## 第3学年〇組 工業 (課題研究) 学習指導案

単	画像・映像処理
元	
単元目	<ul><li>○ 画像処理ソフトを使用して、画像の加工、修正ができる。</li><li>○ 映像処理ソフトを使用して、画像や映像を加工し、修正し、映像編集ができる。</li><li>○ 自分の表現したいことを、画像・映像処理ソフトを使用して表現できる。</li></ul>
標	
指導	第一次 画像処理ソフトの使い方 (6時間) 第二次 映像処理ソフトの使い方 (3時間)
計	第三次 映像処理ソフトを利用した30秒CMの作成(9時間)
画	第四次 映像処理ソフトを利用した10分物語の作成(12 時間)
	第1~3時:テーマ,使用素材又は音楽の選定,絵コンテの作成(本時) 第4~6時:画像・映像の撮影
	第7~9時:映像処理ソフトにデータを読み込ませ,映像へと編集する。
	第10~12時:音楽,文字を読み込ませ完成させる。
指導上の	<ul><li>○ 生徒の実態</li><li>・ 一年次の工業技術基礎で、画像処理ソフトを学習してきている。画像・映像処理や音楽編集にとても興味を持っており、積極的に作業に取り組む生徒が多い。</li></ul>
立	   ○ 単元観
場	・本単元では、画像・映像処理ソフトを自由に使いこなせることをねらいとする。画像・映像 処理ソフトを用いて、絵コンテに描いた通りに表現できるようになることで、さらに技術習 得の意欲が高まると思われる。
	<ul><li>○ 本単元で工夫する点や手だて</li><li>・ 指導にあたっては、ソフトの基本的な使い方をしっかり習得させる。</li></ul>
	<ul> <li>30秒CM, 10分物語の作成に向けて参考図書で調べたり、質問することで自主的な活動を促す。</li> </ul>
	・ 画像、映像、音楽を扱うので、完成した絵コンテは必ず提出させ、情報モラルについて意識 させる。
研究	○ 教師がきちんと教えること ・ 終っ、テの世を士
究仮	・ 絵コンテの描き方 ・ 画像・映像の効果的な撮影の仕方
説と	○ 佐津で白公で学げれること
と の 関	<ul><li>○ 生徒に自分で学ばせること</li><li>・ 画像・映像ソフトの基本的な使い方</li><li>・ 情報モラル</li></ul>
連	Fi tik に ノ/ビ
	○ 関連するおもな科目 W# 1 年 7 大学 1 大学
	・ Ⅲ類1年 工業技術基礎

## 本時(第四次の第1~3時) 平成21年11月26日(木) 第5校時 D 棟3階 電子情報科プログラミング室にて

本時 (○ 自分のイメージを絵コンテに表現できる。 目標 (- )					
<ul><li>準備 ① 絵コンテ作成用のプリント</li><li>② 絵コンテ見本のプリント</li></ul>					
学習活動・内容 ( <u>下線部</u> は,"生徒に自分で学ばせること")	準備	手だて (○) と評価 (◆)	形態	配時	
<ul><li>1 本時の学習のめあてと流れを確認する。</li><li>&lt;学習のめあて&gt;</li><li>絵コンテを描いて自分のイメージを表現しよう。</li></ul>		<ul><li>○ どのような作業をしなければならないのか、学習のめあてを提示し、確認する。</li></ul>	一斉	5	
2 絵コンテの作成方法を知る。	1 2	<ul><li>○ 絵コンテは自分だけでなく、誰が 見ても分かるように自分のイメージ を描くことが大切であることを伝え る。</li></ul>		25	
3 <u>絵コンテを作成する。</u>		<ul><li>○ 絵コンテの作成用プリントと絵コンテの描き方プリントを配布し、説明する。</li><li>○ 机間巡視しながら生徒各自の進捗状況を確認していく。</li></ul>	個	130	
4 どこまで進んでいるのかを確認する。		◆ 絵コンテで自分のイメージを表現できているか。	一斉	10	

「努力を要する」生徒への具体的な手だて

- 作業が遅れている。
  - → いま何をしなければいけないのかを確認しながら指導する。