特別支援学級 国語科学習指導案

1 題材名 「ね, ぼくのともだちになって!」

2 題材の展開にあたって

- 教材のよさ -

本題材は、「ね、ぼくのともだちになって!」という物語をパネルシアターやペープサート、劇化にしながら、言葉を広げ、絵ばなしを作っていくものである。つまり、物語の場面の様子を、ものや登場人物の切り絵を動かしてパネルシアターやペープサートで表したり、劇化したりした後、あらすじをさし絵や簡単な書きことばで、「おはなし絵本」に表していく表現活動である。

この物語は、子ども達に身近な小さなねずみが、友だちを求めて動物たちに出会っていくお話である。ねずみが、子どもの好きな馬・わに・ライオン・かば・さる・くじゃく・きつね・カンガルー・きりん・ねずみ・へびの順に次々に「ね、ぼくのともだちになって!」と語りかけていく。その中で、ねずみと動物が、どんな会話をしたのかを想像したり、しっぽだけを見てつぎの動物をあてたりするのも、この絵本を読み進めるおもしろさがある。友だちを求めて、会話をする場面が繰り返されており、とらえやすく簡単なストーリーとなっている。また、各場面で、登場人物とものの関係を取り出して切り絵で表現したり、動作化や「おはなし絵本」にしたりして表現していくことができやすい。

パネルシアターは、物語の中から切り絵で登場人物やものを取り出し、物語絵に対応させて切り絵を貼りながら物語の筋を追っていけるよさがある。

ペープサートは、切り絵を操作しながら、登場人物やものとつないで物語の場面の動きや変化をとらえるよさがある。

劇化は、お面をつけて登場人物になって動作化することにより、物語の場面の動きを体感することができ、 ことばを広げるよさがある。

お話の続き作りでは、自分の好きな動物の場面を選んで、各自が自由な絵ばなしを作らせることにより、 物語のお話の内容を広げ、楽しむことで物語に親しむよさがある。

「おはなし絵本」作りの活動は、挿し絵やことばを物語の筋にそって並べていきながら、パネルシアターやペープサート、劇化の過程で広げたことばを深めていくことができるよさがある。また、場面相互につながりが生まれ、話に広がりが見られるようになり、各場面の関係付けができるようになる。

子どもの実態

1年生1人(A児),2年生1人(B児),3年生3人(C児・D児・E児),4年生3人(F児・G児・H児),5年生1人(I児),6年生1人(J児)の計10人で構成されている。言葉の習得の段階は、単語レベルの子どもから、文を書き始めようとしている子ども、単語の明記や助詞が不確かだが、文を書こうとする子ども、印象に残ったことを羅列的に並べて二~多語文で書く子ども、一人で簡単な文が書ける子どもと様々である。これまでの経験で、日常生活の中で習慣的に繰り返されている動き、生活場面の中で体感している事柄については、少しずつ言葉と結びついている。学習に取り組む姿は、友だちがすることが気になり、なかなか集中できない子ども、やり方がわかると意欲的に取り組む子ども、自分なりに目標を持って学習を進めることができる子どもと様々である。詳しい個別の実態は、次の通りである。

	読む	書く	伝 え 合 う
Α	平がなは, 五音程度読むことが	自分の名前,体の部位など,	印象に残ったこと、質問されたことに
児	できるようになってきている。	一・二音節の単語をなぞり書	単語で伝えようとする。日常繰り返し
1	絵本の読み聞かせは、喜んで聞	きしている。	行う会話は、一語文で伝える。
年	いている。		
В	平がなの清音は、ほぼ読むこと	平がなの清音は,一音ずつ書	体験したことを、自分なりに伝えよう
児	ができる。本が好きで、自分で	くことはできるが、まだ一人	とするが、発語が不明瞭なため、聞き
2	本を選び絵を見て楽しんでいる。	で単語を書くことは難しい。	取りにくい。単語をつなぐ段階の言葉
年	読み聞かせると、繰り返しの台		で,思いを伝える。
	詞を覚えて発語しようとする。		

1 1			
С	粗筋をつかみ、お話を楽しむこ	平がなを使って二語文程度は	体験したことを二、三語文で伝えよう
児	とができる。繰り返しの台詞を	一人で書けるようになってき	とする。印象に残ったことから伝える
3	発語は不明瞭だが, 覚えて言お	た。しかし、まだ助詞の使い	ため、経験した順序が伝わらないこと
年	うとする。	方は不確かである。カタカナ,	も多い。伝わりにくいと、すぐ諦めて
		簡単な漢字を使って文を書く	話すのをやめてしまうことがある。
		ことができる。	
D	声に出して、書かれた本を読み、	平がなやカタカナを使って,	体験したことを二、三語文で伝えよう
児	粗筋をつかんでお話を楽しむこ	二語文程度は一人で書けるよ	とする。印象に残ったことから伝える
3	とができるようになっている。	うになってきている。	ため、経験した順序など伝わらないこ
年			とが多い。
Е	自分で粗筋を大体つかむことが	体験したことについて, 大ま	経験したことを伝えようとする。しか
児	できる。はっきりした言葉で抑	かな順番に沿って書くことが	し、いつのことなのか等、細かい部分
3	揚を入れて台詞を表現すること	できる。「たのしかった」「お	が伝えられず、順序がはっきり伝わら
年	ができる。	もしろかった」等の気持ちも、	ないこともある。質問されたことにも
		付け加えられるようになって	答えられないこともある。
		きた。1年生の漢字を使って	
		書くことができる。	
	自分で本を選び 絵を見て楽し		大勢の中や知らない人の前では、緊張
児	んでいる。何回も読むと、粗筋	で書くことに慣れてきてい	して話せなくなってしまうこともあ
4	をつかむことができる。	る。	る。親しい友だちに対しては、思った
年			ことを的確に言うことができる。経験
			した順序がはっきり伝わらないことが
			多い。
	粗筋をつかみ、お話を楽しむこ		話しことばは豊富だが、興味があるこ
児			とを羅列的に話すことが多い。経験し
1	覚えて、楽しく言おうとする。		た順序がはっきり伝わらないことが多
年	In the house of th	って書こうとする。	V).
			大人と話すことが好きだが、会話を続
			けることは難しい。質問されたことに
			答えることができないことがある。体
年	とができる。	を使って書こうとする。	験したことを二~多語文で伝えようと
	₩ロ ゲケナ (よ、7、 ・ よンディナ)	仕腔しよっしょっ いで 上土	する。
			思いついたらすぐに話し出す。経験し
1	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		たことは、羅列的に話し、上手に伝え
			ることが難しい。体験したことを二~
牛	とができる。	もしろかった!」などの気持	多語乂で伝えよりとする。
		ちも、書くことができる。二	
т	7. 乙1、詰りの肌性で 曲割たし	三年生の漢字を使って書く。	話すことが好きで、印象に残っている
_		•	話すことが好さで、印象に残つている ことから話す。体験したことを二語文
			程度で伝えようとする。伝わりにくい
	とができる。		と、すぐ諦めて話すのをやめてしまう
+		写用の見本が必要。	ことがある。
		マ/11 ^{マノル(本)(} 7 ⁻ 20)女。	C C N- (X), 2) 0

- 学習内容と指導・支援の考え方 -

(3) 学習内容と指導・支援の考え方

本題材の指導にあたっては、一人一人の実態に応じて、登場人物の数や言葉の量を考慮して、四つのパターンの「絵本」を用意する。

A児・B児には、単語を書き始めた段階の子ども用として、登場人物 6つ、絵のみの絵本とする。C児・D児は、簡単な文を書き始めた段階の子ども用として、登場人物 6つ、簡単な文を入れた絵本とする。F児・J児には、簡単な文を書く段階の子ども用として、登場人物 11、簡単な文を入れた絵本とする。E児・G児・H児・I児には、自分で文を書く段階の子ども用として、登場人物 11、会話文を入れた絵本とする。

かまえる段階では、「ね、ぼくのともだちになって!」の紙芝居の読み聞かせでお話に出会い、絵ばなし活動への見通しを持たせる。そして、絵ばなし活動で取り扱う登場人物やものの挿し絵やペープサートの切り絵、ことばカードで手順を確認したり、「ね、ぼくのともだちになって!」の絵ばなしの表紙を作ったりする。そして、話の大筋をつかませる。

ふかめる段階では、①パネルシアターで登場人物や物に着目した、絵ばなし作りをさせる。②ペープサートで動きに着目した、絵ばなし作りをさせる。③劇で話の筋に着目した、絵ばなし作りをさせる。④お話の続き作りで自分なりの「次の日の話を作る」。というステップで活動を設定し、登場人物や出てくる物をつかませる。また、場面ごとに登場人物と物との関係をつかませる。能動的な活動を引き出すために、

A児は、自分の好きな動物の場面の中に、登場人物やものの切り絵を貼りながら、事物名称語を押さえる。 B児は、自分の好きな動物の場面で、登場人物やものの名前や動きのことばを押さえる。

C・D・F・J児は、自分の好きな動物の場面で、登場人物やものの名前や動きのことばを押さえ、文を書かせる。また、C・J児については、ヒントカードを見ながら、助詞に気を付けさせる。

E・G・H・I 児は、筋にそったお話の順序で、つなぎ言葉カードを使って順序を押さえ、会話文を入れた文を書かせる。そうすることで豊かな表現をさせていく。子どもが口にした表現が、文に書き表せない時は、教師の方で補足する。

まとめの段階では、自分が作った絵ばなしノートをまとめ、「おはなし絵本」作りをして、友だちに発表 ・表現する。

3 目標

- 自分なりに、挿し絵を読んだり、挿し絵とことばをつないだり、話の筋に沿ったりしながら、読み進める ことができる。
- ◎ 絵ばなしをもとに、自分の伝えたいことを挿し絵や一語文、二語文、文をつないで伝えようとすることができる。

4 学習計画(○組全9時間 ◇組全17時間)

段階	時間	主な学習活動と内容	指導上の留意点(※伝え会う力を育てる支援)
かまこ	$\overline{}$	低・高 1 本時のめあてを確認する。	の活動
える	〇組)	「ね、ぼくのともだちになって!」の紙芝居を見よう。	
	17	2 「ね,ぼくのともだちになって!」の紙芝居を見る。	※ 教師の読み聞かせをもとに、登場人物や話の 大まかな筋をつかませる。
	組)	3 「ね,ぼくのともだちになって」表紙の色ぬりをする。	○ 表紙の色ぬりをすることで、お話に興味を持たせる。
		4 本時の学習を振り返り,次時の見通しを持つ。○ 本時学習を振り返り,お互い見合う。	○ 次時から、絵ばなし活動をすること知らせる。
	2	1 本時のめあてを確認する。	
	· 3	パネルシアターの切り絵を貼って、「ね、ぼく	のともだちになって!」の絵ばなしをしよう。
ふか	/ 9 (○ 組	2 絵ばなし活動をする。○ パネルシアターの切り絵を操作して、ことばや動作で表現する。	※ 登場人物やものを取り出し、物語の絵に対応させて切り絵を貼らせる。※ 各自の絵本を見て、絵ばなしをさせる。または教師と○緒に切り絵を操作させる。
める	17	○ 読み取ったことや考えたことなどを挿し絵, 単語や文章でノートにまとめる。	※ 登場人物や物の事物名称語に着目し、各自の実態に応じて、ノートにまとめさせる。
	組)	3 本時の学習を振り返り、次時の見通しを持つ。○ 本時学習を振り返り、まとめたところまでをお互い見合う。	※ 各自できた絵ばなしを発表させ、賞賛する。
	4	1 本時のめあてを確認する。	
	5 *	ペープサートの切り絵を動かして、「ね、ぼく	のともだちになって!」の絵ばなしをしよう。
	本時・6/9	2 絵ばなし活動をする。○ ペープサートの切り絵を操作して、ことば や動作で表現する。	※ 物語の場面の動きや変化をとらえさせ、切り絵を動かさせる。※ 各自の絵本を見て、絵ばなしをさせる。または教師と一緒に切り絵を操作させる。

	(○組) 4~9/17(◇組)	 ○ 読みとったことや考えたことなどを挿し絵, 単語や文章でノートにまとめる。 3 本時の学習を振り返り,次時の見通しを持つ。 ○ 本時学習を振り返り,まとめたところまでをお互い見合う。 			
	7	1 本時のめあてを確認する。			
	8				
Š	9	2 絵ばなし活動をする。 ○ 劇をして,ことばや動作で表現する。	※ 各自の絵ばなしの劇をさせる。		
かめ	組)	○ 読み取ったことや考えたことなどを挿し絵, 単語や文章でノートにまとめる。	※ 話の筋に着目して、絵ばなしを作らせる。○ ふきだしを使って、会話文を書かせる。		
	10 · 11 / 17 ◇ 組	3 本時の学習を振り返り,次時の見通しを持つ。○ 本時学習を振り返り,まとめたところまでをお互い見合う。	※ 各自できた絵ばなしを発表させ、それぞれの 表現のよさを取り上げ、賞賛する。		
)				
		高のみの活動			
	12	1 本時のめあてを確認する。			
	13	パネルシアターの切り絵を貼って、	「つぎの日」の絵ばなしをしよう。		
	/ 17 (2 絵ばなし活動をする。○ パネルシアターの切り絵を操作して、ことばや動作で表現する。	○ 好きな動物の場面をいくつか選ばせる。		
		○ 読み取ったことや考えたことなどを文章で ノートにまとめる。	※ 登場人物や物の事物名称語に着目し、各自の実態に応じて、ノートにまとめさせる。		

		3 本時の学習を振り返り,次時の見通しを持つ。○ 本時学習を振り返り,まとめたところまでをお互い見合う。	•
		 本時のめあてを確認する。 ペープサート切り絵を動かして, 	「つぎの日」の絵ばなしをしよう。
	14 · 15 本時·	2 絵ばなし活動をする。○ パネルシアターの切り絵を操作して、ことばや動作で表現する。	※ 物語の場面の動きや変化をとらえさせ、切り絵を動かさせる。※ 各自の絵本を見て、絵ばなしをさせる。または、教師と○緒に切り絵を操作させる。
	16 / 17 (令組)	読み取ったことや考えたことなどを文章で ノートにまとめる。	 ※ 動きのことばに着目し、各自の実態に応じて、 ノートにまとめさせる。 ○ 操作したことを忘れた時は、自分のミニチュアのペープサートを動かして思い出させる。 ○ 助詞で間違いやすい時は、ヒントカードで確認して、文を書かせる。 ○ つなぎことばカードで、順序をおさえさせる。
		3 本時の学習を振り返り,次時の見通しを持つ。○ 本時学習を振り返り,まとめたところまででをお互い見合う。	
	9	低・高	の活動
,	9	1 本時のめあてを確認する。	
	2組)	「ね,ぼくのともだちになっ	って!」の発表会をしよう。
める	17 / 17 (令組)	2 各自,絵ばなし活動の発表をする。○ 各自の「おはなし絵本」を発表する。3 「ね,ぼくのともだちになって!」の学習を振り返る。	※ 各自、今まで書いた絵ばなしノートをまとめた たお話絵本の発表をさせる。※ それぞれの表現のよさを取り上げ、賞賛する。

特別支援学級 国語科学習指導案

5 本時 5/9

6 本時の目標

- 登場人物やものの切り絵を操作しながら、動きの言葉に着目して絵ばなしにまとめることができる。
- ◎ 絵ばなしをもとに、自分の伝えたいことを挿し絵や一語文、二~三語文で伝えようとすることができる。

個別の目標

児童	目標
A児	○ 教師の指さしや問いかけをたよりに、教師と一緒に切り絵を操作しながら、登場 人物やものの名前に着目して絵ばなし活動をする。
B児	○ 教師の指さしや問いかけをたよりに、教師と一緒に切り絵を操作しながら、動き の言葉に着目して絵ばなし活動をする。
C児 D児	○ 自分で好きな動物を選び、切り絵を操作しながら、助詞に気を付けて、動きの言葉に着目して絵ばなし活動をする。

7 本時学習を進めるにあたって

子ども達は、前時までに、「ね、ぼくのともだちになって!」の絵ばなしに出会い、パネルシアターやペープサートを用いて、絵ばなし活動をすることに興味を持ち、楽しんでいる。

そこで本時では、再度ペープサートのきり絵を操作し、動きを確認して場面絵とことば(事物名称語、動きのことば)を対応させながら、一人一人の実態に応じて絵ばなしノートに書きまとめていくことができるようにしていきたい。

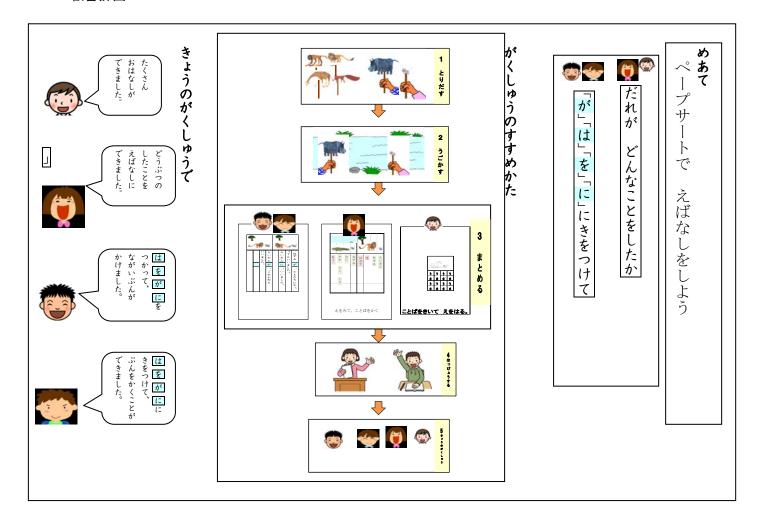
導入では, 前時でペープサートの切り絵を動かしたことを思い出し, 読み取ったことやことば (事物名称語,動きのことば) を想起する。

次に、ペープサートの切り絵を動かし、ことばや動作で一人一人に応じた表現活動ができるようにしていく。各自、動きを自分の絵本で確認しながら、ペープサートの切り絵を操作する。この時、ことばだけでは伝えにくかったり、細かい動きで分かりにくかったりする時は、体全体で動作化しながらことばとつないで表現できるようにする。また、子どもに応じて教師の問いかけやミニチュアペープサートの補足なども加えながら表現活動を促していく。

ノート作りでは、一人一人の実態に応じて、ノートを準備する。A児は、好きな動物の場面を選び、登場人物やものの絵を貼り、その名前を言ったり、簡単なひらがなはなぞり書きしてまとめさせたい。B児は、好きな動物の場面を選び、事物名称語、動きのことばを書いてまとめさせたい。C児・D児は、好きな動物の場面を選び、助詞に気をつけて、二~三語文でまとめさせたい。

そして,本時学習を振り返る場面では、それぞれが作り上げた絵ばなしノートを発表することで、満足感や 充足感を味わわせるとともに、次時の活動への期待感としてまとめたい。

8 板書計画



9 本時の展開

配時

- 1 前時の学習を振り返り、本時のめあてをつかむ。
- 8 (1) 前時を想起する。
 - ・切り絵を操作して、絵ばなし活動をしたこと
 - (2) 本時のめあてをつかむ。

ペープサートの切り絵を動かして、絵ばなしをしよう。

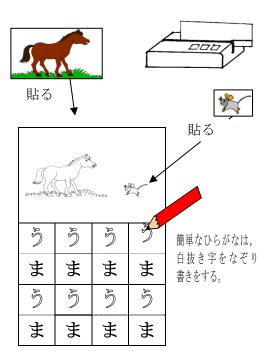
- 2 絵ばなし活動をする。
- (1) ペープサートを操作して、ことばや動作で表現する 1 0

В児 A児

主な学習活動と内容

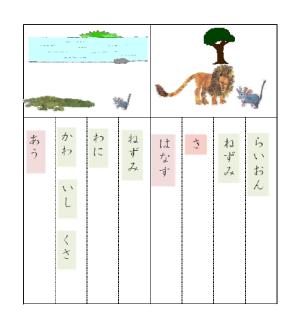
登場人物の名前、くりかえしのことばを使いながら、動作を交えて表現する。

- (2) 読みとったことを, 挿し絵や単語, 文章でまとめる。
- 18 ① 好きな場面の絵を取り出す。
 - ② 場面のことばをランゲージパルで聞き、お話をし ② 切り絵を動かしたことを思い出し、登場人物や ながらノートに絵を貼り書き表す。



(3) まとめたノートを読んで見直す。

- ① 好きな場面の絵を取り出す。
- ものの単語,動きの言葉を書いてノートにまと める。



③ まとめたノートを読んで見直す。

- 3. 本時学習を振り返り、次時の見通しを持つ。
 - (1) 本時学習を振り返る。
 - できたところまでをお互い見合う。
 - (2) 次時について知る。
 - ・劇をすることを楽しみに待つ。

主な学習活動と内容

指導上の留意点(※伝え合う力を育てる支援)

- 前時までに作った場面図を提示する。
- 登場人物やものの名前と動作語を確認する。
- ペープサートの場と手順を提示して、活動の見通し を持たせる。

C・D児

登場人物の名前やものの名称、会話のことばを使い ながら、動作を交えて簡単な文で表現する。

- 好きな場面の絵を取り出す。
- ② 切り絵を動かしたことを思い出し、助詞を入れた二~三語文でノートにまとめる



③ 書きまとめたノートを読んで見直す。

- A・B児:教師の指さしや問いかけをたよりに,教師と一緒に体を大きく動かし,切り絵を操作させる。
- C・D児:自分の絵ばなしを見せながら切り絵を操作させる。ゆっくり、音声化させる。
- ※ 操作したことを忘れた時は、自分のミニチュアのペープサートを動かして思い出させ、絵ばなしノートにまとめさせる。
- ※ A児:場面の絵を貼った後,その場面のお話をさせる。場面に出てくる動物の名前は,自分で書くことができるように,プリントに簡単なひらがなを白抜き文字にしておく。
- ※ B児:一人で書けない文字・単語については、ヒントカードの中から選ばせ、見ながら書かせる。
- ※ C・D児:前々時に書いた単語カードをもとに、文 を作らせる。助詞が間違っている時は、一緒に読み間 違いに気づかせ、文ヒントカードで確認し訂正する。

- 書いたものを読み直し、間違いに気づかせたり、付け加えさせたりする。
- ※ 各自のできた絵ばなしを賞賛し、それぞれの表現の よさに気付かせる。
- 次時も、ペープサートをすることを確認する。

特別支援学級(高)

国語科学習指導案

5 本時 15/17

6 本時の目標

- ペープサートの切り絵を操作することで、お話の続き(「つぎの日の話」)を絵ばなしにまとめることができる。
- ◎ 絵ばなしをもとに、自分の伝えたいことを二語文~多語文をつないで伝えようとすることができる。

個別の目標

児童	目標
F児	○ 好きな動物の場面を選び、切り絵を操作しながら、「だれが」「だれと」「どんなことをしたか」 の動きの言葉に着目して絵ばなし活動をする。
E児G児 H児I児	○ 好きな動物の場面を選び、切り絵を操作しながら、したことや会話したことに着目し、自分が考えたことを、順序よく、詳しく表現して絵ばなし活動をする。
J児	○ 好きな動物の場面を選び、切り絵を操作しながら、助詞に気を付けて、「だれが」「だれと」 「どんなことをしたか」の動きの言葉に着目して、絵ばなし活動をする。

7 本時学習を進めるにあたって

子ども達は、前時までに、「ね、ぼくのともだちになって!」の絵ばなしに出会い、パネルシアターやペープサート、劇を通して、絵ばなし活動をすることに興味を持ち楽しんだ。そして、前々時は、「次の日のお話作り」にとりかかるために、自分のお話作りに必要な場面をいくつか選び、その場面のパネルシアターで、登場人物や物に着目して、絵ばなしを作った。

そこで本時は、前時に引き続き「次の日のお話づくり」のペープサートの場を見て、自分が選んだペープサートの切り絵を操作し、ことばや動作で豊かに表現させ、場面絵とことばを対応させながら、個々の子どもに応じて書きまとめていくことができるようにしたい。ことばや動作で一人一人に応じた表現活動ができるようにしていく。この時、ことばだけでは伝えにくかったり、細かい動きで分かりにくい時は、体全体で動作化しながらことばとつないで表現できるようにする。また、子どもに応じて教師の問いかけやミニチュアペープサートの補足なども加えながら表現活動を促していく。

絵ばなしのノート作りでは、各自の実態に応じてノートが作成しやすいようにしておく。その後、一人一人ノートに文でまとめさせたい。F 児は、「だれが」「だれと」「どんなことをしたか」に着目して、二語文でまとめさせたい。E 児・G 児・H 児・I 児は、「」や句読点の記述の仕方を押さえ、自分で話の筋にそって絵をつなぎ、つなぎの言葉、会話文を入れた文でまとめさせたい。J 児は、助詞に気を付けて、「だれが」「だれと」「どんなことをしたか」に着目して、二語文程度でまとめさせたい。

そして,本時学習を振り返る場面では,それぞれが作り上げた絵本を発表することで,満足感や充足感を味わわせるとともに,次時の活動への期待感としてまとめたい。

8 板書計画



9 本時の展開

配時 主な学習活動と内容

- 前時の学習を振り返り、本時のめあてをつかむ。 8
 - (1) 前時を想起する。
 - ・切り絵を操作して、絵ばなし活動をしたこと
 - (2) 本時のめあてをつかむ。

ペープサートの切り絵を動かして、「つぎの日」の絵ばなしをしよう。

- 10 2 絵ばなし活動をする。
 - (1) ペープサートを操作して、ことばや動作で表現する。

E・G・H・I 児 F 児 登場人物が、どんなことをしたかを考えながら、切 | 登場人物が、会話したことを考えながら、切り絵を 動かし、ことばや動作で表現する。

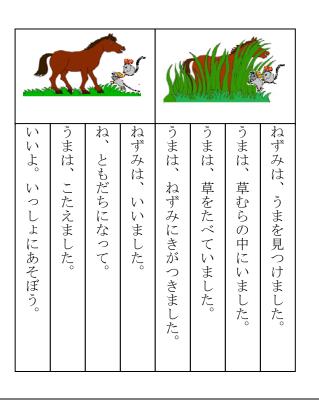
り絵を動かし、ことばや動作で表現する。

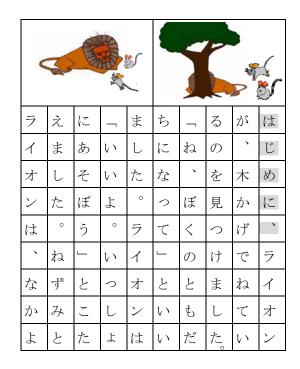
2 0

(2) 読み取ったことを、単語や文章でまとめる。

切り絵を動かしたことを思い出し、絵を取り出し、 二~三語文, 多語文でノートにまとめる。

切り絵を動かしたことを思い出し、話の筋に沿って 会話のことばを入れた文でまとめる。つなぎ言葉カ ードを使って,順序よくまとめる。





- (3)書いた文を読んで見直す。
- (4)自分の絵ばなしを発表する。 7
 - できたところまでをお互い見合う。
 - 3. 本時学習を振り返り、次時の見通しを持つ。
 - (1) 本時学習を振り返る。
 - (2)次時について知る。
 - ・さらに、お話の続きを考えることを楽しみに待つ。

主な学習活動と内容		指導上の留意点(※伝え合う力を育てる支援)
		 ○ 前時までに作った場面図を提示する。 ○ 登場人物と動作語を確認する。 ○ ペープサートの場と手順を提示して、活動の見通しを持たせる。 ○ E・G・H・I児: 「」や句読点の記述の仕方をなる。
J児 登場人物が、どんなことをしたかを考えながら、切り絵を動かし、ことばや動作で表現する。助詞に気を付ける。 切り絵を動かしたことを思い出し、絵を取り出し、		 ○ E・G・H・I児:自分が選んだ挿し絵を見ながら,話の筋を追い,切り絵を操作させる。登場人物が言った言葉を引き出させる言葉かけをする。 ○ J児:教師の問いかけをたよりに,操作させる。ゆっくり,音声化させる。 ○ 自分が考えたお話の順番が分かりやすいように,
		絵に順番通り番号を打たせておく。※ F児:一つの場面をじっくり思い出すように言葉かけする。登場人物が、どんなことをしたか考えつかない時は、ミニチュアペープサートを動かして思い出させる。
れ、ともだちになって。 うまは、こたえました。 れずみは、いいました。	きりんは、木のみをたべていました。 きりんは、木のみをたべていました。 さりんは、木のみをたべていました。	※ E・G・H・I児:登場人物が言った言葉を引き出させる言葉かけをする。会話文は、「」を使って表すことを指示する。話の筋が分からなくなった時は、パネルシアター用ノートをもとに、文をまとめさせる。つなぎの言葉をつなぎ言葉カードを使って、できるだけ使わせる。子どもが、口にした表現が、文に表れない場合は、教師が付け加える。 ※ J児:ヒントカードをよく見て書くように促す。 ※ F児:自分が、書いた文を読み直し、文が正しく書けているかどうか見直しをさせる。
		 ※ E・G・H・I児:自分が、書いた文の「」の記述が正しく書けているかどうか見直しをさせる。 ※ J児:助詞が間違っている時は、一緒に読んで訂正させる。 ※ 友の絵ばなしのよさに気付かせる。 ○ 各自の頑張りを賞賛する。