

## 第 2 学年 音楽科学習指導案

音楽科研究室

**題材名** いろいろな音に気をつけてきこう

**教材名** 『山のポルカ』による森の音がくかい 橋本 祥路 作曲

### 指導に当たっての基本的な考え方

#### こ ん な 子 ど も を

- 音楽を聴くのが大変好きで、どんな感じの曲なのか、興味・関心をもって聴く姿が見られる。
- 音楽を聴くときに、様子を思いうかべながら聴いたり、音楽に合わせて体を動かしたりしながら聴くことができる子どもが多いが、主な旋律を口ずさみながら形式をとらえて聴く経験は不十分である。
- 既習曲「トルコ行進曲」や「メヌエット」において、強弱に気を付けて聴くことはできるようになっているが、いろいろな楽器の音色の違いを感じ取って聴く経験は少ない。

#### こ ん な 教 材 で

教材曲『山のポルカ』による森の音がくかいは、森の動物たちが集まり、みんなで楽しく音楽会をしている様子を表した曲である。

華やかなファンファーレで始まる(序奏)、『山のポルカ』の旋律で演奏される(A)、オーケストラの美しい響きとソロの部分とのかけ合いがある(B)、打楽器の軽快なリズムとオーケストラの迫力のある音でしめくくられる(コーダ)で構成されている。

また、いろいろな楽器によって断片的に独奏部がつくられており、それぞれの楽器の音色をとらえるのに適した教材と言える。

#### こ ん な 支 援 で

- 楽器の音色を動物に置き換えることで、ファンタジーの世界にひたらせながら、意欲的に音色の違いを感じ取って聴くことができるようにする。
- 既習曲「山のポルカ」の旋律を口ずさみながら聴かせることで、(序奏)－(A)－(B)－(コーダ)の形式を捉えさせ、プログラム1番から4番として提示する。
- プログラム1番から部分的に段階をおって聴かせることで、音色の違いを感じ取りやすくする。
- 動物の絵カードを操作させながら聴かせることで、意欲的に楽器の音色の違いを感じ取ることができるようにする。

#### こ ん な 子 ど も に

- 動物たちが集まって楽しく音楽会をしている様子を思いうかべながら楽しく音楽を聴こうとしている。
- 主な旋律を口ずさみながら、曲の気分を感じとって聴くことができる。
- いろいろな楽器の音色の違いを感じ取って聴くことができる。

段階	配時	主 な 内 容
導入	1	○ 主な旋律を口ずさみ、曲の気分を感じとって聴くこと
展開 終末	1	○ 動物たちがどんな順番で演奏しているのかを考えながら、音色の違いを感じ取って聴くこと

◇ 本時の目標

- いろいろな楽器の音色の違いを感じ取って聴くことができる。

◇ 準備

- ・編集MD、楽器を持っている動物の切り抜き絵、プログラム、板書カード

◇ 展開

学習活動と内容	支援	評価規準
<p>1 前時の学習を想起し、本時の学習のめあてをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 森の動物たちが楽しく音楽会をしていること</li> <li>○ プログラム1番の演奏者の順番を考えながら聴いたこと めあて  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">                     どんなじゅん番でえんそうしているのかな。                 </div> </li> </ul> <p>2 いろいろな楽器の音色の違いに気を付けて聴く。</p> <p>(1) 音色の違いを感じ取って、プログラム2番を聴く。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">ホルン</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">トロンボーン</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">フルート</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">クラリネット</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">チューバ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">トランペット</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">ぶた</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">たぬき</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">ことり</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">さる</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">ぞう</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">トラ</div> </div> <p>(2) 音色の違いを感じ取って、プログラム3番を聴く。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> </div> <p>(3) 音色の違いを感じ取って、プログラム4番を聴く。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">カステネット</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">タンブリン</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">小太鼓</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">りす</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">コアラ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">きつね</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">みんな</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; text-align: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">トライアングル</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">うさぎ</div> </div> <p>3 動物たちが楽しく音楽会をしている様子を想像しながら、全体を聴き味わう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 音色の違いを感じ取って聴くこと</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 前時の学習で用いた絵を提示し、音楽会のプログラムを完成させようという意欲をもたせる。</li> <li>○ 間奏の「ことり」と「さる」は最初に提示しておき、その前後の「山のポルカ」のメロディーを演奏しているのはどのなかまの音なのかを考えさせる。</li> <li>○ プログラム1番で登場した「ぶた」と「とら」はこちらから提示し、新しく登場した「ぞう」と「たぬき」の音色の違いを感じ取ることができるようにする。</li> <li>○ プログラム3番は、みんなで演奏しているところと、一人で演奏しているところがかげ合いになっていることを、視覚的にわかるように板書する。</li> <li>○ 3人グループでカードを操作しながら一人で演奏している動物の順番を考えることで、意欲的に音色の違いを感じ取って聴くことができるようにする。</li> <li>○ 自信のある部分から確かめていき、意見の分かれたところやはっきりしないところを聴き比べさせる。</li> <li>○ 前時に感じ取っていた「音がだんだん大きくなっていること」を想起させ、それも順番を考える手がかりになることを助言する。</li> <li>○ 自分の好きな音を見つけて、その音が出てきた時は演奏している動物になりきって聴くことができるようにする。</li> </ul>	<p>(鑑) 音色の違いを感じ取って聴くことができる。</p>