

教科 国語科		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
11001	新しい国語 音声言語活動編①スピーチをしよう	4年生向け「自分の気持ちを伝えよう」と5・6年生向け「調べて伝えよう」の2パートで構成。スピーチの題材選定、資料収集、原稿作成、練習、スピーチの実際までの流れや、伝わりやすい話し方、発表時の工夫についても紹介している。	H20	H20	15	小4・6	
11002	新しい国語 音声言語活動編②ディベートをしよう	ディベートのルールと意義をしっかりと踏まえた上で、立論作り、資料収集、練習試合等の準備や試合本番の様子を視聴することにより、ディベート活動の進め方を理解することができると共に、その面白さも十分に伝わる構成になっている。	H20	H20	15	小	
11003	新しい国語 音声言語活動編③パネルディスカッションをしよう	効果的な発言の方法や発表の工夫、進行の仕方等を、児童自ら考え、より良い討論会にしようとする努力している姿を通して、一緒に考えながら、パネルディスカッションの形式や活動の流れを理解していくことができるように構成している。	H20	H20	15	小	
11004	新しい国語 音声言語活動編④はじめてのスピーチ	1,2年生向けの「自分の宝物を紹介」、3年生向けの「自分や友だちを紹介しよう」の2パートで構成している。1部では、初歩的なスピーチの仕方や、友達等との意見交換を通して自分のスピーチを振り返る。2部では、意味マップ等を元に原稿を作り、より高度なスピーチに発達していく過程を紹介している。	H20	H20	15	小1・2・3	
11005	新しい国語 音声言語活動編⑤インタビューをしよう	「自分の町調べ」の取材活動を通して、インタビューを行う時に必要な準備や役割分担、聞き方やマナー等インタビューのノウハウやインタビュー終了後のまとめ方までを紹介している。実際のインタビューで有効な聞き方や態度等がわかる構成になっている。	H20	H20	15	小	
11006	新しい国語 音声言語活動編⑥ポスターセッションをしよう	限られた授業時間の中で有効に活用できるポスターセッションの流れを提示している。印象的なポスターの作り方や、発表原稿の作成からリハーサル・本番・反省会までの活動を通して、臨機応変に対応できる「話す・聞く」の能力を向上させる内容になっている。	H20	H20	15	小	
11007	新しい国語 音声言語活動編⑦聞こう話そう話し合おう (1・2年生)ーようすがわかるように話そうー	「いつ、どこで、誰と、何が、どんな順序で」等出来事の様子や、「大きさ、形、色、におい、手触り」等のものの様子等を相手に伝えるためには、どういうことに気をつけることが大事なのか、言葉の選び方や話し方を身に付けることができる内容になっている。	H20	H20	15	小1・2	
11008	新しい国語 音声言語活動編⑧聞こう話そう話し合おう (3・4年生)ー事柄ごとにまとめて話そう話そうー	アンケートや電話の対応を例に、質問の仕方やこたえ方を分かりやすく解説している。また、一つの話題に沿った話し合いの場においても、相手の立場を考えてどのように話し合いを進めればよいか、気づかせることができる。	H20	H20	15	小3・4	

教科 国語科		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
11009	新しい国語 音声言語活動編⑨聞こう話そう話し合おう  (5年生)－会話をはずませよう－	子どもたちの会話でマイナスの場面を設定し、「なぜ会話がかみあわないか」「なぜ会話がまとまらないか」等の問題点を明確にしている。その上で、よりよい会話の仕方をポイントごとに学習し、「伝え合う」という基本的な会話の基礎能力を育てていく内容になっている。	H20	H20	15	小5
11010	新しい国語 音声言語活動編⑩聞こう話そう話し合おう  (6年生)－気持ちのよい話し方をしよう－	相手を尊重し、相手の状況や伝える内容に気を配った言葉遣いをする大切さを気づかせる内容になっている。「電話をする時」「席を譲る時」等の具体的な場面を提示し、正しく敬語を使う、相手の気持ちを考える等、気持ちのよい話し方を学ぶことができる。	H20	H20	15	小6
11011	新しい国語 音声言語活動編⑪読み聞かせ・ストーリーテリングをしよう	児童が読み聞かせ・ストーリーテリングの活動をしていく過程を追っている。単なる音読ではなく、「伝えよう」という思いを実現するための、本選びから話し方、姿勢の工夫等の具体的な注意事項を挙げつつ、聞き手とのふれあいの場であることを強調し、読書活動の楽しさを味わうことができる内容になっている。	H20	H20	15	小
11012	新しい国語 音声言語活動編⑫ブックトークをしよう	ブックトークとは、あるテーマにしたがって何冊かの本を選び、テーマに絡むキーワードで本をつなげながら紹介していく読書活動である。本作では、グループでブックトークをする活動の過程を追いながら、本に対する興味を持たせ、読書意欲を刺激するという本来の目的のために、どのように聞き手に伝えるかの工夫をいくつか紹介している。	H20	H20	15	小
11013	深め 発見する喜び  教員の指導力を拓く 調べ学習	児童・生徒と教員の調べ学習の取組を映像で記録・分析し、各段階における具体的な支援方法を明らかにする指導者のための「調べ学習」研修教材として開発されている。児童・生徒の国語力を高め、メディア活用能力を育成する指導力の向上と、児童・生徒の能力に応じた支援の開発を意図した「調べ学習」研修教材として活用できる。	H20	H20	110	指導者
11014	授業の達人プログラム  埼玉県新座市 小城先生の授業「ともだち」まど みちお作	小城先生が、初めて訪ねた学級で、一単位時間で完結する教材「ともだち－まどみちお作－」を活用して、学習指導と生徒指導の一体的な展開を図る授業実践をしている。この授業実践記録を通して、教師の指導力や、授業をみる角度・視点、教師と子どもの関わり方、教材研究の核心、授業展開のリズム等、「授業」を核とする研修に活用することができる。	H21	H21	22	教師
11015	深め 発見する喜び  言語力とメディア活用能力の向上を目指す 教師の支援	平成19年度に制作した「深め発見する喜び」調べ学習基礎編に続き、応用編として、「児童・生徒の言語力とメディア活用能力の向上を目指す教師の支援をあり方」をテーマに下記の研究実践を行い、子どもの能力に結びつく具体的な支援の方法を明らかにしている。1 明星小学校調べ学習「大友宗麟」○ 南蛮貿易・ほうちょうをつくる 2 大分豊府中学校ポスターセッション「大分先哲の生き方に学ぶ」○ 田原淳・双葉山定次	H21	H21	140	指導者

教科	社会科	分類	地理				
番号	題名	内容		購入年度	発行年度	時間	対象
12001	農林水産研究開発レポートvol.12 食と農の未来を拓く研究開発	最近の農林水産研究開発について次の4つに簡単にまとめたものである。①海洋生態系と水産資源について。②食品の品質保証のための研究開発。③食料、環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究。④科学農薬だけに依存しない病害虫防除について。		H18	H16	28	小・中・成人
12002	農林水産研究開発レポートvol.13 食と農の未来を拓く研究開発	最近の農林水産研究開発について簡単にまとめたものである。①大豆の安定・多収を目指して＝我が国の大豆自給率向上のための新品種改良と栽培方法の工夫、新しい用途の開発。②進化する施設栽培＝野菜を低コストで安定して収穫する技術である施設栽培の普及。③イネで牛を育てる＝我が国の食料自給率を高めるための、飼料イネの品種開発、添加用乳酸菌牧草1号の開発と飼料イネによる国産牛生産の研究。④魚と貝のバイオテクノロジー＝魚介類の種類や産地を判別する技術の開発。新しいブリの低コストによる養殖技術の開発。DNAチップによる病気の診断技術の開発。		H18	H16	20	小・中・成人
12003	森に生きる 森の名手・名人	日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で、培われてきた、独自の林業技術を見つめ、現代にその技術を受け継いできた森の名手・名人の姿を通して日本の本の文化の重要性を訴えている。 ・機械化林業で、山を守りながら、自然のバランスのとれた森づくりを目指す林業家。・地域の山の植物を素材とした草木染めの名人。・ヒノキを使った弁当箱・「わっぱ」をつくる名人。・駿河岳千筋細工を創る竹細工の名人		H19	H19	32	小・中
12004	農と食の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果	最近の農林水産研究開発について広く理解を得るために、 ・米や麦、畑作成の新品の育成・生産性の向上とコスト低減の取組・異常プリオン分解・消失処理、残留農薬の軽減対策、DNA判別技術開発、加熱処理技術開発等の食の安全・安心を確保する研究開発・地球の温暖化が農林業に与える影響の評価と対策技術の開発と農林系バイオマスのエネルギー利用技術の開発等を簡潔にまとめたもの		H19	H19	35	小・中・高

教科	社会科	分類	歴史	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
13001	日本と朝鮮半島 2000年 第1回 古代人々は海峡を越えた	長崎県壱岐島、原の辻遺跡から、およそ2000年前の朝鮮半島との交流を物語る遺物が数多く発見された。また、近年注目される百濟、王興寺の発掘の成果を紹介。仏教伝来の真相に迫る。さらに、高松塚古墳壁画、四神図に隠された東アジアの壮大な歴史を取材。日韓両国の研究者が、海峡を越えた交流の実相を読み解いていく。		H23	H23	89	中・高・指導者
13002	日本と朝鮮半島 2000年 第2回 “任那日本府”の謎	「任那日本府」の問題は、今なお日韓の間で論議を呼んでいる。日本書紀の記述によって、古代、朝鮮半島南部は「任那」と呼ばれ、倭国の支配が及んだとかつては考えられてきた。しかし、近年の研究や発掘調査によって、その関係性が見直されている。鉄をめぐり知られざる交流や、韓国で発見された日本特有の前方後円墳など、最新の研究成果をもとに、その交流の実像に迫る。		H23	H23	89	中・高・指導者
13003	日本と朝鮮半島 2000年 第3回 仏教伝来	2007年、韓国の古都プヨの王興寺跡から、約1400年前の金・銀・青銅製の舍利容器が発見された。そこに刻まれた文字から王興寺は、西暦577年2月に創建されたことが判明。日本最古の寺院、飛鳥寺との関わりが、いかに注目された。さらに出土品や伽羅の配置などから、2つの寺を結ぶ深いつながりが浮き彫りになった。最新の発掘成果をもとに、古代日本と朝鮮半島の仏教を軸にした知られざる交流を描く。		H23	H23	89	中・高・指導者
13004	日本と朝鮮半島 2000年 第4回 そして“日本”が生まれた	「倭」から「日本」へ国号を改めたのは、西暦700年ごろとされる。その背景には、東アジアの激動があった。近年の研究で、645年の大化の改新（乙巳の変）は、朝鮮半島の国々や大国・唐との外交路線をめぐる対立から起きたとの指摘されるようになっている。 続く663年白村江の戦いで唐に大敗北を喫し、国家存亡の危機の那珂で改革が、急ピッチで進められた。律礼国家“日本”が誕生するまでを東アジア諸国との関係から読み解く。		H23	H23	89	中・高・指導者
13005	日本と朝鮮半島 2000年 第5回 日本海の道	7世紀朝鮮半島の北に起こった渤海。史書の記述は少なく、幻の王国と呼ばれていた。近年ロシア沿海州で発掘調査が進み、日本との知られざる交流が明らかになってきた。西暦727年、日本へ軍事支援を求めてやってきた渤海使。やがて経済・文化交流が発展。秋田や金沢では使節来訪の痕跡が見つかり、ロシアのクラスキノでも交流を伺わせる発掘が相次いでいる。古代、日本海の交流を明らかにする。		H23	H23	89	中・高・指導者
13006	日本と朝鮮半島 2000年 第6回 蒙古襲来の衝撃	13世紀後半、日本を揺るがした蒙古襲来。その3年前に、朝鮮半島から救援を求める謎の国書が届いていた。送り主は、高麗王朝に反旗を翻し蒙古に徹底抗戦を唱えた軍事集団、三別抄。近年の研究で三別抄の激しい抵抗が日本攻撃を大幅に遅らせるなど、蒙古軍の敗因のひとつになったことがわかってきた。チンド（珍島）からの救援要請に、日本はどう応じたのか？東アジア全体に視野を広げ、日本と朝鮮半島双方の視点から空前の危機を読み直す。		H23	H23	89	中・高・指導者

教科 社会科		分類 歴史	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
13007	日本と朝鮮半島 2000年  第7回 東シナ海の光と影	14世紀、東シナ海にこつ然と現れ、朝鮮半島から中国沿岸を襲った日本の海賊・倭寇。韓国の水中発掘調査により、彼らが活躍した東シナ海の姿が明らかになってきた。高麗王朝滅亡にも影響を与えた海の民は、どうして現れたのか？そして、いかなる運命をたどったのか？日本と朝鮮半島の双方から謎に包まれた倭寇の実像に迫る。	H23	H23	89	中・高・指導者
13008	日本と朝鮮半島 2000年  第8回 豊臣秀吉の朝鮮侵略	豊臣秀吉が起こした文禄・慶長の役（1592～1598年）は朝鮮半島では「壬辰倭乱」と呼ばれ、日本の侵略の出発点として人々の間で刻まれている。この戦争は日本と朝鮮、2か国間の紛争だけではなく、中国・明をも巻き込む「日・韓・中」東アジア世界を変動させた国際戦争でもあった。悲劇はなぜ起きたのか？戦争の実態を描く。	H23	H23	89	中・高・指導者
13009	日本と朝鮮半島 2000年  第9回 朝鮮通信使	豊臣秀吉の朝鮮出兵（壬辰倭乱）で、断絶した日本と朝鮮との関係。しかし、江戸時代には、平和な関係が長期に渡り築かれることになる。大きな役割を果たしたのが、「朝鮮通信使」である。朝鮮はなぜ、恩しゅうを越えて、日本と和を結ぶことに踏み切ったのか？日本はどう朝鮮通信使を受け入れたのか？憎悪と不振を乗り越え、平和で対等な関係を築き上げた朝鮮通信使の実情を、日韓両国の最新の研究をもとに明らかにする。	H23	H23	89	中・高・指導者
13010	日本と朝鮮半島 2000年  第10回 “脱亜”への道	江華島事件を機に朝鮮王朝を開国させた日本。その後、共に近代化を目指し、交流した人々がいた。福澤諭吉とキム・オッキン（金玉均）である。開化派の官僚・キムは、福澤の支援を受け、日本型の近代化を進め、宗主国・清からの独立を模索した。しかし、クーデタの失敗で挫折。福澤は「脱亜論」を発表する。江華島事件から日清戦争までの近代の関係を福澤諭吉とキム・オッキンを軸に見ていく。	H23	H23	89	中・高・指導者

教科	理科	分類	生物	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
16001	海・青き大自然(日本語版)6 サンゴ礁に生きる	サンゴ礁に生きる生きものを未曾有のスケールで紹介している。高度な技術を駆使し、世界的なスケールで撮影した美しく貴重な映像の数々が盛り込まれている。音楽・国語・環境学習等の補助教材としても使用できる。		H21	H20	50	小・中
16002	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第1巻植物の体のつくりとはたらき	A：はなのつくりとはたらき，B：根・茎・葉のつくり，C：光合成と呼吸，D：植物の間，で構成されている。Cについては，植物を用いたいくつかの実験を通し，植物の光合成と呼吸の関係について段階的に分かりやすく解説している。		H21	H20	32	中
16003	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第3巻 動物の体のつくりとはたらき	A：感覚と運動，B：消化と呼吸，C：呼吸のしくみと血液の循環，で構成されている。Aについては，CGやレントゲン等を使い，感覚器官と神経系，運動器官の巧みな連携の様子を理解することができる。		H21	H20	32	中
16004	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第5巻 生物の殖え方	A：細胞のつくり，B：細胞分裂のしくみ，C：生物の殖え方，で構成されている。Cについては，カエルの卵の卵割や，花粉管の伸長を微速度撮影でとらえた映像等で細胞レベルの生殖の仕組みを分かりやすく解説している。		H21	H20	24	中
16005	中学校理科第2分野 動物シリーズ 動物の感覚器官	ブタの感覚器官の形はヒトのものに似ている。頭部を解剖し，大脳と目のつながり，さらに，目の仕組み，内耳の仕組みを見ていく。目では，各部を分解し，図形を見ながらカメラの仕組みと比較していく。内耳を構成する耳小骨は大変小さく，しかも硬い骨に囲まれていて通常の道具では取り出すのが困難である。 また三半規管，蝸牛巻は，骨の間隙であり，なかなか実物を見ることができない為，これらを特殊な技術で視覚化している。		H24	H16	13	中・教師

教科	理科	分類	物理	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
18001	活躍する放射線！ 普段は見られない放射線の利用	私たちの暮らしの様々な場面で利用されている放射線について以下の4つの分野に分け、中学生たちが取材をし、スタジオで発表します。◎工業分野・薄い紙などの計測・トンネル工事・テニスラケットのガットの強化・ダイヤモンドの彩色◎農業分野・品種改良（花・果物）◎医療分野・病気の診断（レントゲン）・ガンマナイフ治療◎その他の分野・考古学での放射性炭素年代測定法・ウランの摂取		H22	H22	13	高・指導者
18002	偉人たちとの授業 放射線を知る	レントゲン、マーキュリー、チャールズ・ウィルソンなど歴史上の偉人たちが「放射線の出前授業」を行うというドラマ形式で展開します。 。彼らと生徒とのやりとりを通じ、放射線に対する疑問点を取り上げ、放射線に対する疑問点を取り上げ、放射線の計測や観察などを通して放射線を身近に感じてもらうことができます。		H22	H21	23	中・教職員
18003	NHK小学校理科映像資料集3年	NHKの豊富な映像資料の中から厳選したDVDコレクションです。新指導要領に対応した内容をもとに1単元あたり3～5分と短いロックで構成していますので、授業に合わせて使用できます。3年生理科の収録内容として次の項目をあげています。1分野・光の性質・風やゴムの働き・電気の通り道・磁石の性質・物と重さ2分野・昆虫と植物・身近な自然の観察・太陽と地面の様子		H23	H23	45	小・教師
18004	NHK小学校理科映像資料集4年	NHKの豊富な映像資料の中から厳選したDVDコレクションです。新指導要領に対応した内容をもとに1単元あたり3～5分と短いロックで構成していますので、授業に合わせて使用できます。3年生理科の収録内容として次の項目をあげています。1分野・電気の働き・空気と水の性質・金属、水、空気と温度2分野・人の体のつくりと運動・季節と生き物・天気の様子・月と星		H23	H23	40	小・教師
18005	NHK小学校理科映像資料集5年	NHKの豊富な映像資料の中から厳選したDVDコレクションです。新指導要領に対応した内容をもとに1単元あたり3～5分と短いロックで構成していますので、授業に合わせて使用できます。3年生理科の収録内容として次の項目をあげています。1分野・振り子の運動・電流の働き・物の溶け方2分野・植物の発芽、生長、結実・動物の誕生・流水の働き・天気の変化		H23	H23	42	小・教師
18006	NHK小学校理科映像資料集6年	NHKの豊富な映像資料の中から厳選したDVDコレクションです。新指導要領に対応した内容をもとに1単元あたり3～5分と短いロックで構成していますので、授業に合わせて使用できます。3年生理科の収録内容として次の項目をあげています。1分野・てこの規則性・電氣の利用・燃焼の仕組み・水溶液の性質2分野・人の体のつくりと働き・植物の養分と水の通り道・生物と環境・土地のつくりと変化・月と太陽		H23	H23	42	小・教師

教科	理科	分類	地学	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
19001	星や月① 星の明るさや色を調べよう	彦星、織り姫やデネブの観察を通して星の明るさや色には違いがあることが理解できる。又、星座の探し方として星座早見の使い方も紹介している。更に、星座神話のアニメを通して、天体に対する興味や関心が深められるようにしている。		H19	H19	15	小
19002	星や月② 月は動くのだろうか	半月と満月の動きを時間を追って撮影し、それを早送り再生することで、月の位置が時間の経過に伴って変化することが理解できる。又、発展的な学習として、月の表面の観察の仕方を紹介している。		H19	H19	15	小
19003	星や月③ 星は動くのだろうか	オリオン座を時間を追って観察することで、星座は並び方を変えずに位置を変えていることを理解できる。又、宇宙を調べたり利用したりする方法や国際宇宙ステーションなどについても紹介し、天体に対する興味や関心を深められるようにしている。		H19	H19	15	小
19004	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第2巻 大地の変化	A：地層の成り立ち、B：火山の活動とマグマの性質、C：マグマからできる岩石、D：地震と地球内部の動き、で構成されている。Dについては、要点押さえた分かりやすいCGと地震被害や断層の実際の映像を織りませ、地震と地球内部の活動の様子を理解することができる。		H21	H20	28	中
19005	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第4巻 天気とその変化	A：気圧と変化、B：大気中の水の変化、C：前線と天気の変化、で構成されている。Cについては、前線のモデル実験やCG等で、前線による天気変化のしくみを解説している。模式図だけの学習に終わらないよう、実際の映像を効果的に盛り込んでいる。		H21	H20	28	中
19006	中学校理科第2分野 新学習指導要領準拠 第6巻 地球と宇宙	A：天体の一日の動きと地球の自転、B：天体の一年の動きと地球の公転、C：太陽系の天体、で構成されている。Bについては、日の出・日の入りの定点観測映像等、分かりやすい映像とモデル実験によって、地球の公転と天体の動き、季節の変化を解説している。		H21	H20	20	中
19007	中学校理科 地質シリーズ マグマと火山活動	各地の溶岩を電気炉で溶かして粘りけを調べ、マグマの性質の違いによって、火山の形や噴火のしかたに違いができることを実証する。 また、雲仙普賢岳（長崎県）や桜島（鹿児島県）の資料映像をはじめ、日本各地の火山を取材し、マグマと火山活動について紹介している。		H24	H9	13	中・教師



教科 生活科		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
20001	泥だんご(初・中級) 一鏡のように光る玉の作り方	なぜ、ただの土が鏡のように光る玉になるのか、電子顕微鏡も駆使して科学のメスを入れ、その不思議な謎を解き明かしている。6段階に分けて丁寧にその作り方を紹介している。泥だんごづくりが初めての方は前半で紹介している初級法にまず挑戦し、その上で、さらに永久保存版で光り輝くものを目指したくなった方は後半の上級法に挑戦できるようになっている。この技法は、玉づくりのさらなる楽しみを存分に味わえ、泥だんごワールドの奥深さに魅了される内容になっている。	H20	H19	34	幼・小

教科 音楽科		分類		購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
21001	生きた正倉院 雅楽	<p>雅楽は5世紀から9世紀にかけて大陸から日本に伝来しました。基本的には往時のままの姿で、世界最古のオーケストラ音楽と言えます。正倉院に現存する五絃琵琶、莫高窟の舞楽図、千年を超え継承する貴重な舞楽、正倉院の楽面、楽譜を多数紹介しています。二部の“甦る古代音楽の響き”“悠久の舞楽”によって、新たな感動世界が幕を開けます。</p>		H22		28	中・高・教師

教科 体育・保健体育科		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
23001	みんなでおどろろ！レッツ ヒップ ホップ	子どもたちを対象に、実際に踊ることにより、子どもたち同士のコミュニケーションや交流活動が活発になる手段として注目されているヒップホップダンスが、無理なく楽しめるカリキュラムで構成されている。子ども向けナレーションの音声や、指導者向けアドバイスを付加した音声が用意されており、ストレッチ・リズム・楽しいダンスコースA・かっこいいダンスコースB・とっくんのメニュー等の踊り方を分かりやすく紹介している。	H20	H19	55	小・中	
23002	心肺蘇生とAEDの使い方 ー救急車が来るまでにー	救急患者が心肺停止になって、救急車が到着するまでには、およそ6分かかる。この間に重要なのは、救急患者のそばに居合わせた人による一時救命処置である。救急車が到着するまでの、救命処置となる「心肺蘇生」と「AEDの使用法」について新たなガイドラインに沿って分かりやすく説明している。	H20	H19	34	成人	
23003	元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	子どもたちが実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションできるアスレチックゲームをわかりやすく紹介している。筋力を向上させる「トレーニング」や、脳の反射神経を鍛える「リズム」、グループの協調性を育む「ゲーム」等、これらの要素を組み合わせて、年齢・性別・体格の違いに左右されることなく、みんなで楽しめる内容に構成されている。目的と時間に合わせてメニューからゲームを選び、子どもたちの交流活動に活用できる。	H21	H20	53	小・中・高・成人	
23004	インフルエンザの予防	インフルエンザウィルスの正体、かぜウィルスから体を守仕組み、のどの「粘液」「せん毛」の素晴らしいはたらき、うがいの大切さ、現代っ子の湿度環境、空気の乾燥の「粘液」「せん毛」への影響、マスクの効果、手洗いの大切さ等のついて説明している。	H21	H21	12	小・中	
23005	いのちとこころの性教育シリーズ 第1巻 大きくなったよ ぼく・わたし	小さいころに比べると。体も心も成長しました。成長していくありのままの自分を受け止め、自分を大切にできる気持ちを育てます。また、その成長の過程には家族やまわりの人びとの手助けがあったことを知り、相手を思いやる心の大切さに気づかせます。	H25	H25	13	低学年	
23006	いのちとこころの性教育シリーズ 第2巻 うれしいな 赤ちゃんが生まれるよ	赤ちゃんの誕生を控えた家族をドキュメンタリーで紹介します。お母さんのおなかの中で赤ちゃんが大事に育てられていく様子、生まれたときは両親やかわりの人びとに大きな喜びを与えていることを伝えます。	H25	H25	13	低～中学年	

教科 体育・保健体育科		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
23007	いのちとこころの性教育シリーズ 第3巻 初経と精通 思春期のからだの変化	思春期の体の変化には個人差があるため、児童が自分を他者を比べ、その違いに戸惑うこともあります。また、その変化の違いが心ない言動を生むこともあります。こういった思春期特有の不安や悩みを解消するには、男女がお互いの体を正しく理解することが大切です。目に見えない体の仕組みは、わかりやすいCGで解説しました。また、アニメキャラクターとともに、児童が自然と学習できるように制作しました。 1.体の中も変化する 2.体の変化は“脳”が関係している。 3.男子の体の変化 4.精通とは・・・ 5.女子の体の変化 6.初経とは・・・	H25	H25	17	中学年
23008	いのちとこころの性教育シリーズ 第4巻 気になるのはなぜ？ 思春期の心	異性と親しくなりたいという気持ちや自分に対する不安や悩みといった思春期特有の心の変化を、児童に肯定的に受け止め出せます。その上で、よりよく生活するためには、相手の立場に立って、物を考えること、お互いの気持ちが分かり合えるよう、よく話し合いをすることが必要であると気づかせます。大人になるステップをふみ始めた子どもたちに、より人間関係とは何かを問いかけます。 1.わたしたちのこころ 不安な気持ち 2.気になる 異性のこと 3.特定の人を好きになったときどうすればいい？ 4.気になるな 自分のこと 5.気になるな 体のこと	H25	H25	17	中～高学年向け
23009	いのちとこころの性教育シリーズ 第5巻 いのちはつながる	自分の命を大切に思う心があってこそ人の命の重さに気づくことができると考えます。自分の命が長い歴史の一端を担っていることを知り、すべての生物が命をつなげるために努力をしていることを理解します。人がどのように命をつなげているかを知り、尊いことであることに気づかせます。 1.どこからきてるの？ わたしたちのいのち 2.わたしにつながるいのち 3.いのちをつなげるってどういうこと 4.動物はどうやっていのちをつないでいるのか 5.人はどうやっていのちをつなげていくのだろうか？	H25	H25	17	高学年

教科 家庭, 技術, 家庭科		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
24001	食・からだ・くらしの探検 一食生活を考えよう	子供たちに知ってもらいたい朝食の大切さ、食べものの選び方、地域の食文化の3つのテーマについて子どもの目線でわかりやすく描いている。 ①1日のスタートは朝ごはんから(16分) 朝ごはんをたべないで学校に行ったら?そこでウンコ博士が登場!朝ごはんの意味、体の中で起こっていることを教えてくれる。赤・緑・黄の3つがそろった朝ごはんの献立のたて方を指南。 ②どんな食べ方がいいのかな(18分) 動物の歯とウンコの関係から人間の体にあった食べ方を解きほぐし主食・主菜・副菜の考え方からおやつ、ダイエットの話まで紹介。 ③地域に伝わる料理を大切にしよう(18分)小麦をキーワードに食の世界を探検!うどん、おやき、ひつつみ…。地域の自然・気候・風土の中で食文化が生まれる、食を通して、自分の体、地域の自然環境も考える。	H19	H18	52	小・中・高
24002	見直しませんか 食 食べることは生きること	家庭や地域、子どもたちへ「早寝・早起き・朝ご飯」を含む食生活の大切さを伝える目的で作成されている。食の現状を示した後、生活習慣病や心の問題と食生活との関係について識者が解説している。また、子どもたちが家庭生活でも「食」を見直すために取り組んだ食育事例も紹介している。	H20	H20	20	小(高)・指導者・一般
24003	考えてみよう!!食 べ物の安全性 食品添加物や残留農薬について	食べ物の安全性がどのように守られているのか科学的にリスクを捉え、リスクを低減する取り組みとはどんなものを農業や食品添加物を例に解説している。 「食品の安全性」について、コンパクトにまとめた、アニメーション版DVDである。子どもだけでも大人と一緒に楽しんで視聴できる。	H22	H22	16	小高
24004	気になる食品の安全性 みんなで学ぼうリスク分析	食品の安全性を確保するために取り入れられている「リスク分析」について、「ADIって何?」「リスク分析って何?」など小学生の高学年でも視聴してわかるように解説されている。食の安全に関する情報が氾濫する現代、子どもにとっても食の安全は身近なテーマである。食に安全はどのように守られているかをドラマ形式で楽しく解説している。	H22	H20	19	小高
24005	食品安全の基礎知識 クイズで学ぶリスク評価	一問一答のクイズで構成された食品の「リスク評価」に関する解説DVDである。各クイズには食品安全委員会委員に説明もある。 また、自分が使いたい・見たい・知りたいクイズだけを見ることもできる。「考える時間(シンキングタイム)」もとっているため、講義やイベント時にミニクイズ大会としても活用できる。	H22	H20	12	中・高・成人

教科 家庭, 技術, 家庭科		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
24006	気になる食品添加物	食品の加工や保存などの目的で使用されている食品添加物。食生活が豊かになるにつれて、その種類も増えてきている。「食品添加物って何か」を、3人の中学生が探っていく。 コンビニエンスストアでの買い物が日常的な現代の子どもたち。食品添加物も非常に身近な存在である。食品添加物とはどんなものなのか、どのように安全性を評価しているかなど知って欲しい情報をドラマ形式で楽しく解説している。	H22	H20	27	中
24007	何を食べたら良いか？考えるためのヒント 一緒に考えよう！食の安全	「これは食べてもいい」「あれは食べてはだめ」と誰かして決めてほしいと思うことはありませんか？ 「食の安全」を考える上で必要な「リスク」や「リスクコミュニケーション」について、会話形式でわかりやすく紹介している。	H22	H20	13	高・成人
24008	新 小学校家庭科 DVD基礎・基本シリーズ1 はじめてのクッキング	ガスこんろ, ほうちょうを中心とした調理用具の使い方, きり方・ゆで方・いため方などの調理の基本を学べます。ほうちょうの取扱い方, いろいろな野菜の切り方・野菜やたまごのゆで方等のクリップ映像を収録しています。あとかたづけや野菜の処理の仕方はエコに配慮しています。	H22	H14	40	小(高・教職員)
24009	新 小学校家庭科 DVD基礎・基本シリーズ3 はじめてのソーイング	裁縫用具の使い方, 玉結びや玉止め, なみぬい・返しぬい・かがりぬい, ボタンつけなどの手ぬいのクリップ映像を多数収録しています。小物づくりでは, 手ぬいの基本技能を生かした製作の流れを取り上げます。	H22	H14	40	小(高・教職員)
24010	消費者センスを身につけよう	「携帯電話で無料でうたったサイトをクリックしたら, いつの間にか多額な請求が・・・。」 携帯電話の落とし穴について, 問題発生編と問題チェック編に分けて述べている。次に, 「インターネットでは, 実物を見て買うことができない。どんな点に気をつければ良いのだろう・・・。」 商品を購入する時にはということで, 自転車を例に問題提起編, 問題発生編, そして問題チェック編に分けて述べている。	H23	H23	22	中学校
24011	もしあなたが消費者トラブルにあったら・・・ 消費者センスを高めよう！	若者や高校生が将来に向けて消費者被害・事故に遭わない賢い消費者, 自立した消費となることに主眼を置いている。 A ネットショッピングの落とし穴 Bおしゃれのリスク Cもうけ話にご用心の3部で構成され, それぞれにミニアドバイスがついている。	H24	H23	22	高・成人
24012	映像データベース 中学校技術・家庭 1 ガイダンス 安全な実習の仕方(技術編)	技術科の安全な実習の仕方のガイダンスである。次の内容が収録されている。 ・夢を実現する技術 ・技術の発達と生活の変化 ・技術や製品が誕生するまで ・これからの実習を見てみよう ・安全な実習の仕方(実習前) ・安全な実習の仕方(実習中) ・安全な実習の仕方(実習後) ・安全な実習の仕方(けがの応急手当)	H24	H24	30	中・教師

教科 家庭, 技術, 家庭科		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
24013	映像データベース 中学校技術・家庭 9 ガイダンス 安全な実習の仕方(家庭編)	家庭科の安全は実習の仕方のガイダンスである。次の内容が集録されている。 ・生活を振り返ろう(小学校で学習したこと) ・これからの学習を見てみよう ・実習の安全(実習前) ・実習の安全(実習中) ・実習の安全(実習後) ・実習の安全(けがの応急手当) ・手の洗い方 ・さまざまなユニバーサルデザイン	H24	H24	30	中・教師
24014	DVD ミシンを使おう	ミシン各部の名前, 針と糸の選び方, 針の付け方, から縫い, はずみ車の使い方, 下糸の巻き方, 上糸のかけ方, 下糸の入れ方・出し方, 直線ぬいの練習, 糸はしのしまつ, ぬい目の調節, ミシンのかたづけ方など, 作業ごとにわかりやすく解説しています。	H15	H15	34	小・中学校教師

教科 外国語		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
25001	You can do it. 小学校に英語がやってきた!	小学校における外国語活動(英語活動)に係る授業の進め方について、次の3つをねらいとして、ドラマの中にドキュメントタッチな授業実践を織り交ぜて制作されている。①子どもたちが外国の文化に親しみ、英語を楽しいと感じること。②少しの工夫をするだけでも、効果的で楽しい授業を行うことができること。③担任がすべきこと、心がけるべきことについて再確認し、学校一丸となって英語に取り組めるような雰囲気や体制を構築すること。	H21	H20	37	教師・指導者
25002	Enjoy English Together 小学校英語活動における工夫と留意点	小学校における外国語活動(英語活動)に係る指導法について、子どもが学んだ英語を使って、自分で何かを達成する活動ができるように、次の三つの例を通して、制作されている。 1 子どもが英語を使う活動 ① <自分の好きなメニューづくり> 2 子どもが英語を使う活動② <カレンダーづくり> 3 興味をもたせる文字指導 <アルファベット>	H21	H20	53	教師・指導者
25003	Broaden Your horizons with English 英語を使って羽ばたく日本人	実際に英語を使用して活躍している以下の日本人7名(組)へのインタビューが収められています。・山中伸弥(iPS細胞研究者)・橋爪舞(通訳案内士)・佐々木善一/小田良子(外資系自動車販売会社ITツア/同経済アナリスト)・植平宏樹(英会話講師)・杉山愛(元プロテニス選手)・中村竜太郎(不動産営業)・津坂美樹(経営コンサルタント)各インタビューは、授業で活用しやすいように、1人(1組)あたりインタビューと英語を学ぶ日本の生徒に対するメッセージを10分程度の映像で構成しています。尚、映像中の音声はインタビューやメッセージを含めて基本的にすべて英語です。また、英文あるいは和文の字幕を選択することが可能です。	H24	H24	70	高
25004	わくわく授業 わたしの教え方5 北原延晃先生の英語ジェスチャーで英語を話そう	初めて英語を学ぶ狛江市立狛江第一中学校の1年生の英語の授業は、ジェスチャー付きの英語の歌から始まります。北原延晃先生のねらいは、歌で生徒に英語の発音を身に付けさせることです。北原先生の授業では、たびたびジェスチャーが登場。動きと音から英語を学びます。生徒は英語が思い出せなくても、ジェスチャーを見ると英語が出てくるようになります。身体が英語を覚える指導です。 最後はペアによるスキットの発表。自分たちでスキットを考え、クラスの前での発表。生徒達は自分の言葉で表現する楽しさを知り、自信を得ます。 卒業時に、学年在籍生徒の30%が実用英語技能検定試験(英検)準2級を受験し、学年在籍生徒の16%が準2級を取得した公立中学日本一(平成18年度英検表彰)の生徒たちの映像です。	H24	H20	20	中・教師



教科 外国語		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
25005	わくわく受業 わたしの教え方6 中嶋洋一先生の英語ペア学習で会話がはずむ！	富山県砺波市立出町中学校の3年生は、3週間後に「トライアングル・ディスカッション」を行うことを中嶋洋一先生に告げられます。トライアングル・ディスカッションとは、3人で3分間会話を続けるテストです。 この学校では、すべての英語の授業で「ペア学習」を行っています。ペア学習は、英語の苦手な「パートナー」が「ペアリーダー」を選び、答を教えない学習を進めます。番組は、トライアングル・ディスカッションに向けて、ペアごとに生徒達が自ら学習の計画を立てるところから始まります。パートナーとペアリーダーが協力し、相手を思いやりながら学習を進めていき、そして、ついにテストの日を迎えます。	H24	H20	25	中・教師

教科 道徳		分類		購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容					
26001	いのちの授業 900日 ぶたのPちゃんと32人の生徒	小学生と豚との交流を、卒業までの900日にわたって記録した感動の映像です。食べられる生き物の家畜と人間との関わり、そして「いのち」について考えます。		H24	H20	40	小・教師・成人

教科	特別活動	分類						
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象		
27001	最新版高校入試面接の攻略 なぜこの学校を選ぶのですか？	最近、高校入試で面接を行うところが増えてきている。ここでは実際の面接の場面をシュミレーションしながら受験生が面接の目的や意味、TPO、基本的マナー、面接の流れを理解し、入試面接の場面での確に自己アピールできる方法にも学べるように構成されている。	H19	H18	23	中		
27002	万引きは、ぜったい悪い！	小学生の万引きは、まだ幼いからということで、見過ごされることがあります。しかし、万引きは、謝ってすむ問題ではありません。また繰り返し万引きをすることで、罪悪感がなくなり、心のブレーキが効かなくなります。できるだけ早い時期に、万引きは犯罪であるということをお伝えしなければなりません。人間として、してはいけないことは、絶対にしないという強い心を持つことがなにより大切です。	H22	H21	14	小(中) ・小(高)		
27003	中学生の進路学習シリーズ 1年生編 自分を 知って将来を考えよう！	中学生の進路指導は、「人はどう生きるか」という生き方教育でもあります。激動し続ける社会の中では、知的な学びだけではなく、時代の変化に柔軟に対応できる「よく考える力、判断する力」が重要視されています。 1年生編「自分を知って将来を考えよう！」は、次の項目で解説されています。 ・自分を知る・友だちを知る ・職業について考えよう ・考えて気づいた身の回りの職業とは？ ・職業調べをしてみよう ・職場に行ってみよう	H23	H22	25	中・教師		
27004	中学生の進路学習シリーズ 2年生編 働く体験で社会を知ろう！	中学生の進路指導は、「人はどう生きるか」という生き方教育でもあります。激動し続ける社会の中では、知的な学びだけではなく、時代の変化に柔軟に対応できる「よく考える力、判断する力」が重要視されています。 2年生編「働く体験で社会を知ろう！」は、次の項目で解説されています。 ・進路情報を活用しよう ・自分らしい進路を考えよう ・体験したい職場を発見しよう ・職場体験学習にチャレンジしよう！ ・自分の適正についてまとめてみよう	H23	H22	24	中・教師		
27005	中学生の進路学習シリーズ 3年生編 夢に向かってはばたこう！	中学生の進路指導は、「人はどう生きるか」という生き方教育でもあります。激動し続ける社会の中では、知的な学びだけではなく、時代の変化に柔軟に対応できる「よく考える力、判断する力」が重要視されています。 3年生編「夢に向かってはばたこう！」は、次の項目で解説されています。 ・希望職業をシュミレーションしよう ・職場体験学習を振り返ろう ・進路選択の準備をしよう ・進路希望先をくわしく調べてみよう ・将来を見通した進路選択をしよう	H23	H22	24	中・教師		
27006	決定版 高校入試面接攻略DVD 第1巻 面接にそなえて	面接の役割と重要性の紹介。面接時のマナーと常識、面接の流れをわかりやすく解説しています。また自己推薦書(自己PRカード)の書き方や面接当日までの準備なども丁寧に解説しています。	H25	H24	15	中学生		

教科 特別活動		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
27007	決定版 高校入試面接攻略DVD 第2巻 面接の攻略法	面接のポイントや攻略法を紹介。よく聞かれる質問事項を厳選、実践的なアドバイスを紹介します。その他、グループ面接での注意点など、困ったときの対処方法などをクイズを交えながら紹介します。	H25	H24	15	中学生
27008	決定版 高校入試面接攻略DVD 第3巻 面接攻略シュミレーション	面接の役割と重要性の紹介。面接はきちんと準備をしておくことで安心して臨めるものです。そこで、最後の仕上げとして、実際の面接の雰囲気をつかめるようにドラマ形式を採用。第1巻と第2巻のおさらいや練習などに最適です。	H25	H24	15	中学生
27009	高校生面接力向上シリーズ①大学受験編	大学受験で比重が高まっている面接試験。その突破力をつける映像コンテンツ ・面接とは（大学受験における面接） ・面接でのマイナスポイント ・面接官の視点 ・自分の考えを整理しよう ・面接の模範例	H24	H22	45	高校生
27010	高校生面接力向上シリーズ②就職試験編	面接慣れしていない高校生に面接とは何か、面接でのマナーなど、面接の基礎を教える映像コンテンツ。 ・面接とは（就職試験における面接） ・面接でのマイナスポイント ・身だしなみとマナー ・面接官の視点 ・面接の模範例	H24	H22	45	

教科 人権教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
28001	ひかり	福岡市が一般公募した第1回「みんなで考える同和問題」映画ストーリーの最優秀作に選ばれた「ひかり」をもとに制作されたもの。父の転職で東京から福岡へ来た高校生の光平が初めて同和教育を受ける。ネット仲間の中傷や差別発言をきっかけに、光平は同和問題を調べ始める。ある日、ある被差別部落を訪れ、そこに住む人々を目の当たりにして、先入観だけで、目をそむけてきた問題が自分の勝手な思いこみだったことに気づく。あいまいなコトバでひとり決めしてた…でも、正しく知ればまちがいに気づく。	H19	H13	50	小・中・高・成人
28002	セクシャル・ハラスメント防止教材「参加型紙しばい」 イヤっていえる？	セクシャル・ハラスメント被害は、子どもの心に大きな傷を残す。それは女の子だけでなく男の子にも起こっている。子どもが安心して学べるように、子ども同士の遊びの中で、人を傷つけないように、もし被害に遭ってしまった時にイヤなときは「イヤ」って言うようにそんなメッセージを伝える紙しばいである。	H19		22	幼・小
28003	セクシャル・ハラスメント防止教材セット 学校生活を快適に～セクシャル・ハラスメントの被害者にならないために～	学校の中で起こる様々な場面を想定し、①どのような言動がセクシャル・ハラスメントになるのか②その時生徒はなぜ「イヤ、やめて」と言えないのか③その時どうすればいいのかなどを、自分自身のこととして考え、話し合うことで、セクシャル・ハラスメントの被害に遭わないように考えるよう構成されている。	H19		22	中・高
28004	グローバルに生きる 風の人になりたい	グローバルとは、グローバル（世界とつながる）とローカル（地域にこだわる）を組み合わせた造語である。主人公の生き方を表す。 アメリカ、サウスダコタ州から南部への1000kmの旅の中で、「すべてのものはつながっている」というインディアンの深い精神性。 モンゴメリ、メンフィス、アトランタでの公民権運動の歴史と黒人への見える差別、見えない差別。その中で、人権や民族は違って、差別に対して同じ思いで、壁を乗り越えようとしている人々が大勢いることを知る。同和問題と重ね合わせて考えさせられる旅である。	H19	H19	37	成人
28005	ハラスメントと人権 セクシャルハラスメント ～しない・させない・許さない～	この作品は、ミニドラマとナレーションで構成している。ドラマで問題提起をして視聴者に考えてもらい、ドラマ部分の解説とともに振り返り、どこに問題があったのか検証していく。セクハラは、受ける側の主観的な尺度が基準。NOと言わないからOKなのではなく、NOというメッセージを受け取ることが重要。お互い立場を尊重し認めあうことが、セクハラ防止に重要。等を認識できるように構成されている。	H19	H18	24	成人
28006	みんないちばん！（アニメ）	友だちのいいところを認め、自分のいいところを見つけることのすばらしさを伝えている。それが、自分も大切、相手も大切という人権感覚を身に付けることにつながるということを説明している。	H21	H18	13	小低

教科 人権教育		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
28007	ごめんねミーちゃん(アニメ)	「いのちの大切さ」そして「相手を思いやる気持」。そんな当たり前のことが、今、子どもたちの心から失われつつある。この作品は、どんな生きものにも尊いいのちがあること、それを大切にしなければならないのだということ、やさしく、力強く訴えかけている。	H21	H17	12	小低
28008	人権と向き合うー違いを認め合うためにー	違いという言葉 키워ドにして、展開されている。「障害がある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について、当事者の言葉で観る人に訴えかけている。差別の現実深く学び、耳を傾け、違いを個性と考え、人権の視点から認め、互いに尊重する社会、職場をめざして創られている。	H21	H18	28	成人
28009	人と人とのよりよい関係をつくるために  交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防と啓発のために指導者や若年層にわかりやすく解説されています。 構成は、指導者用(約42分) 受講生用(約22分) DVとは?(約4分) アニメ(約3分) 受講生インタビュー(約2分) となっています。	H22	H21	73	高(生徒・指導者)
28010	めぐみ	横田めぐみさんの出生、成長、拉致被害、そしてめぐみさんをとり返す運動等の過程をアニメーションで再現している。 拉致という自由を奪う行為をいつまでも忘れないように啓発している。	H23	H20	25	中・高・一般
28011	日常の人権Ⅰー気づきから行動へー  女性の人権  子どもの人権  高齢者の人権	女性の人権・子どもの人権・高齢者の人権について、ドラマ編・ドキュメンタリー編に分けて解説しています。ドラマでは、人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。	H23	H21	23	成人
28012	日常の人権Ⅱー気づきから行動へー  外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害	外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害について、ドラマ編・ドキュメンタリー編に分けて解説しています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。	H23	H21	23	成人
28013	ハラスメントと人権シリーズ防ごう! パワー・ハラスメント	ミニドラマとナレーションで構成しています。ドラマで問題提起をして、視聴者に考えてもらいます。ドラマ部分を解説とともに振り返り、どこに問題があったのかを検証していく構成になっています。こういった言動がパワーハラに該当するのか、またどうすれば防げるのかを考えてもらいます。	H23	H18	20	成人
28014	元気な職場をつくるメンタルヘルス  管理職によるメンタルヘルスー傾聴するコミュニケーションー	職場の人間関係をストレス要因にしないためには、コミュニケーション能力を高める事が大切です。そのためにはとても有効な「傾聴」の技法を、事例を通してわかりやすく解説します。 このビデオでは、部下から業務報告を受ける際の管理職の対応の場面で、上司による傾聴技法をわかりやすく解説しています。	H23	H23	20	成人

教科 人権教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
28015	スクール・セクハラ 第1巻 小学校編	スクールセクハラの意味から、防止対策まで解説している。内容や中身は小学校教員向け研修用に最適である。	H24	H23	25	小学校 教師
28016	スクール・セクハラ 第2巻 中高校編	思春期を迎えた中高生にどのように対応するのか事例を基に解説している。内容や中身は、中高校教員向け研修用に最適である。	H24	H23	25	中・高 教師
28017	教員のためのメンタルヘルス第1巻 上手なセルフケアのポイント	喫緊の課題となっていて教員のメンタルヘルス対策第1巻である。 第1巻では、自分を追い込まない心の持ち方、自分自身で心身の変調を早期発見・早期対応するためのポイントといったセルフケアの方法をケースドラマをもとに学ぶ。	H24	H24	23	教師・ 教育関係者
28018	教員のためのメンタルヘルス第2巻 同僚のSOSには相互ケア	喫緊の課題となっていて教員のメンタルヘルス対策第2巻である。 第2巻では、接する機会の多い同僚が普段から互いに声がけしサポートし合いまたSOSサインに気づき対応する相互ケアの重要さとポイントをケースドラマをもとに学ぶ。	H24	H24	19	教師・ 教育関係者
28019	教員のためのメンタルヘルス第3巻 働きやすい職場をつくるラインケア	喫緊の課題となっている教員のメンタルヘルス対策第3巻である。 第3巻では、校長・教頭（副校長）に求められる早期発見・適時介入・復職支援のラインケアの進め方と人間関係を良好に保つために求められるポイントを学ぶ。	H24	H24	21	教師・ 教育関係者
28020	未来への虹 ぼくのおじさんは、ハンセン病	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。	H24	H17	30	小(高) ・中・高
28021	ハンセン病 今を生きる	ハンセン病は、「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから「強い感染力をもった恐ろしい病気」「恐ろしい伝染病」という間違った考えが広まり、偏見と差別を大きくしたと言われていました。現在では早期発見と適切な治療で、障害を残すことなく治る病気です。差別をなくすため正しい理解をするためのDVDです。	H25	H24	45	中・高・ 成人

教科 人権教育		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
28022	ひとみ輝くとき	中学校での生徒達の世界の中で起こっている、いじめた虐待の実態を例とおしてDVDで構成している。クラス対抗駅伝大会に向けて、昼休みに練習する部面で、それに参加できない生徒に、誹謗中傷や、現金を要求するメールが届く、カメラ好きの幼友達から助けてもらえず孤立していく。カメラ好きの生徒が見手見ぬふりを反省し、いじめの場面を告発していく。いじめている生徒の家庭環境の問題、大人社会の問題も出てくる。地域社会の問題として、大人が気付かされる。そのことから子どもたちの中からもいじめを取り組み解決していく。そして、クラス全体がクラス対抗駅伝大会に、力の限り走り、たすきを手から手へと繋いでいく、そして、クラス全員が明るさを取り戻していった。	H25		35	中
28023	えっ！これも人権？ —4コマ劇場より—	あなたなら人権という言葉はどう置き換えますか。誰にとっても大切な人権。それは「愛」でもあり、「やさしさ」でもあります。そう考えると、「人権は決して難しいものではありません。 子どもの巻 1 無関係 2 ユニバーサルデザイン 3 子どもの権利 4 わかりあおう 5 アナドルベカラズ 暮らしの巻 1 評価基準 2 ウワサの的 3 街も心も 4 万全のつもり 会社にお巻 1 六曜 2 男女平等 3 ダブルスタンダー 4 思い込み	H25		30	小学生・中高生、成人
28024	エールを贈るバス	11才の少女の母は、障害のある少女の心を傷つけてします。少女はすぐに母のも違いに気づき、心を傷つけた少女8才に、母と謝りに行く。 勇気を出して謝ったことで、少女同士の友情が芽生え、少女達は障がい者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ、感動の児童向け人権啓発映画である。	H25		24	小(高)
28025	ヒューマン博士と考えよう 差別から人権の確立へ	差別の歴史をひもときながら、差別された人々の生鮮と労働、芸能や文化への関わりを、ヒューマン博士がわかりやすく解説しています。学校では、人権学習の「導入」や「まとめ」の教材に、また、地域や職場においては、今日の部落史観に基づく啓発教材として幅広く活用できる。	H25	H25	28	一般
28026	虹のきずな	(制作のねらい) 情報不足や誤った情報、あるいはそれに基づく不正確な知識や思い込みは同和問題やHIV感染者・ハンセン病患者等に対する差別に限らず、東日本大震災後の放射能汚染を巡るいじめなど、人権問題を引き起こす原因の一つと言えます。この映画では差別に対する「傍観者」「無関心」という立場に焦点を当て、さまざまな問題を自分の問題として引き寄せて考えること、人と人がしっかりとしたコミュニケーションをとること、お互いを一人一人として認めあうこと、自立した考えや行動をとること・・・の大切さを訴える作品を目指しました。	H25	H24	31	高学年



教科 人権教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
28027	アイヌお話アニメ オルシペスウオプ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・60のゆりかご</li> <li>お母さんがなかなか寝付かずに泣いている子どもをあやしめながら歌う子守唄</li> <li>・ハツカネズミが酒をつくった・・・</li> <li>お酒の席でカケストカラスが喧嘩を始めてしまいます。困ったハツカネズミは誰かに仲裁してもらおうと家を飛び出しますが・・・</li> <li>・ポイヤウンペとルロアイカイの戦い</li> <li>軍神ルロアイカムイと戦うポイヤウンペ。鎧も溶け、刀も奪われてしまったポイヤウンペの戦いの行方は・・・</li> </ul>	H25	H24	24	小・中・高

教科 生徒指導		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
29001	知っていますか 薬物の真実 体験者は警告する	薬物体験者自身の、強い説得力を持つ言葉で、「薬物の真実」、つまり「薬物乱用の本当の怖さ」を伝えていきます。「周りに迷惑さえかけなければ、個人の自由」、「薬物は意志が強ければやめられる」……。そんな不確かな情報や好奇心で薬物に手を出すと果たしてどんな結果を招くのか、その真実を明らかにします。	H22	H22	21	中・高

教科 教育相談		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
30001	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第1巻 不登校	これまでに問題のない子どもが突然不登校となるケース、軽度知的障害による不登校、そしてネグレクトを主因に退学・非行を伴う不登校等、具体例を取り上げ、不登校生徒、保護者へのアプローチ、援助のポイント等を解説している。	H21	H19	40	成人
30002	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第2巻 いじめ	いじめの実態を紹介し、早期発見のポイントを提示している。また、いじめ問題が教育現場で発覚した時の教師の対応や、いじめを「受けた子ども」「行った子ども」「傍観していた子ども」への対応方法、学校全体での取り組み方を、いじめ問題にかかわってきた実践者の証言や事例を通して紹介している。	H21	H19	29	成人
30003	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第3巻 いじめを生まない学校づくり	いじめを生まない学校づくりの方法を様々な角度から紹介します。ロールプレイの方法や「心の第2担任制」について紹介します。	H22	H19	26	成人
30004	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第4巻 キレない心を育てる	非言語表現を効果的に使うことは、子どもの心を安定させ信頼関係を築きます。再現例を交え、理論と実践方法を紹介します。	H22	H19	45	成人
30005	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第10巻 自殺予防	自殺の危険因子・自殺念慮のある人の特徴・子どもたちが発しているシグナルと気づきのポイントを解説している。	H22	H19	30	成人
30006	保護者対応マニュアルPart1 これで自信がつく！！ 自分力の磨き方	保護者との信頼関係を築き上げ、保護者を見方につけるための方法を解説しています。 保護者対応マニュアルPart1は、保護者対応の最初の一步。まずは自分力を磨きましょう。保護者が来る前、来た時、面談の最中、そして帰った後、それぞれの場面における心の持ち方を学びます。パニックにならないための自信をつけるスキルを習得してください。	H22	H21	21	教師
30007	保護者対応マニュアルPart2 相手の気持ちを自分の力に変える質問力	保護者との信頼関係を築き上げ、保護者を味方につけるための方法を解説しています。保護者対応マニュアルPart2は、「ミラーリング・ペーシング・バックトラッキング」3つスキルを活用して相手の気持ちを自分の力に変える方法を学びます。このスキルを習得し、是非自在に使いこなせるようになってください。そして、後半はニューロロジカルレベルについてご紹介します。「環境・行動・能力・信念・アイデンティティ」5つのレベルを理解し、生徒への指導について学びます。	H22	H21	21	教師

教科 教育相談		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
30008	保護者対応マニュアルPart3 ストローク イズ エブリシング	保護者との信頼関係を築き上げ、保護者を見方につけるための方法を解説しています。保護者対応マニュアルPart3はストロークについて学びます。ストロークとは「相手を認める働きかけ」のこと。「挨拶をする」「名前を呼ぶ」「ねぎらう」「話をきく」「相手のすばらしいところを伝える」など効果的なストロークを活用し保護者との信頼関係を構築したり、困ったときの打開方法を学びます。	H22	H21	18	教師
30009	こころを育てるカウンセリング「構成的グループエンカウンター」第1巻 原理編	今、子どもたちの人間関係能力の育成が重要な課題です。ふれあいのある学級集団を育成する「構成的グループエンカウンター」は、いじめ・不登校などをよぼうし、さらに教科「学習」の成果を支えます。「構成的グループエンカウンター」が子どもたちにとっていかに楽しく、しかも教育的であるのか、さらに参加する教師、保護者などにとっても、人間として成長する契機になるものであることが、十分に分かります。第1巻は、講義を中心にした構成的グループエンカウンター的一般論です。	H22	H15	68	教師
30010	こころを育てるカウンセリング「構成的グループエンカウンター」第2巻 小学校モデル授業編	第2巻は、「クリスマスツリー」「カムオン」を収録しています。「構成的グループエンカウンター」の楽しさと教育機能を理解するのに最適です。	H22	H15	32	教師
30011	こころを育てるカウンセリング「構成的グループエンカウンター」第3巻 小学校実践例編	第3巻は、3年生「クリスマスツリー」「協同絵画」、6年生「自分への手紙」の実践を収録しています。思わず引き込まれる子どもたちの姿と子どもたちと先生へのインタビューが、実践の参考になります。	H22	H15	47	教師
30012	こころを育てるカウンセリング「構成的グループエンカウンター」第8巻 保護者編	第8巻は、都立新宿山吹高校保護者会「山吹会」での実践が紹介されています。「トラストウォーク」「共同絵画」等の実践を収録しています。見るだけで、自分も参加したような充実感をあじわうことができます。	H22	H15	50	教師・成人
30013	発達障害教育情報センター 研修講義(平成22年度版)	平成22年度に発達障害教育情報センターにて行われた12本の研修講義が収録されている。12本の内容は以下の通りである。 ○ちょっと気になるが出発点 ○教室の中の気になる子どもたち ○注意を集中し続けることが難しい子 ○音読が苦手な子 ○書くことが苦手な子 ○乱暴な言葉や態度を示す子 ○先生と保護者の関係づくり ○授業中や座っているべきときに席を離れてしまう子 ○自閉症の医学 ○ADHDとは何か？－医療からみて－ ○幼児をを養育している保護者とのかかわり ○状況に関係のない発言をする子供の理解と支援	H23	H23	180	教師

教科 教育相談		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
30014	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第5巻学級崩壊	学級崩壊はどの教師にも起こりうる問題で、初期段階で気づき対応することが不可欠です。ここでは、学級崩壊の原因や解決法を最新のデータと研究をもとに紹介します。 学級崩壊の代表的なパターン、「反抗型」、「なれあい型」の原因や特徴を明らかにしながら、崩壊の初期、中期、末期、それぞれの段階における具体的な対応の仕方を実際に2パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説します。そのほか崩壊しない学級の育て方とは何か、など新しい学級経営のあり方も紹介します。	H23	H19	31	教師
30015	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第6巻男女交際と性教育	昨今、雑誌やインターネットで性情報が氾濫し、子ども達が容易に触れることができるようになりました。正しい性知識をもたないまま性行動をとることによる若年妊娠や10代の性感染症罹患率が上昇し、大きな社会問題となっています。 ここでは、誤解のない性教育の方法や思春期における男女の関わり方について解説します。また思春期にはどのような身体的・精神的変化がおこり、子ども達がどのような悩みを抱えるのか、さらには教師達の対応方法を具体的な事例を再現しながら紹介します。	H23	H19	30	教師
30016	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第7巻LD・ADHD・高機能自閉症	学習障害（LD）、注意欠陥／多動性障害（ADHD）、高機能自閉症といった軽度発達障害は、何らかの中枢神経系の障害と考えられますが、これまで本人の努力不足や家庭のしつけが不十分という誤った認識で適切な支援がなされてきませんでした。そのため孤立感を深め、いじめを受け不登校になるなど、二次障害に陥る例もありました。そこで始まったのが特別支援教育です。支援が必要な子どもをつまずきの状態を捉え、個別の指導計画を立てて支援し、さらに学校全体でチームを組んで取り組みます。ここでは、軽度発達障害のある子どもの特徴や支援の方法について概説し、特別支援教育の進め方と取り組み方を具体的に紹介します。	H23	H19	45	教師
30017	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第8巻子どもの虐待と対処	児童福祉法では、虐待を受けているように見える子どもについては児童相談所に通告することが義務づけられています。しかし、子どもの虐待は各々で特徴が異なり、身体的、性的、情緒的、ネグレクトという4つに分類され、また家庭という密室でおこるため発見が遅れ、手遅れになるケースも少なくありません。学校は専門機関など外部との連携をとり早期発見に努め適切な支援を行う必要があります。ここでは、虐待の背景や特徴を解説し、司法・医療・福祉・教育機関と連携した早期発見へのポイントや児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の解説を交え、虐待に対する見識を深めます。	H23	H19	41	教師

教科 教育相談		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
30018	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第9巻 食育	食物は心身の成長・発育の基本です。しかし、飽食である現代の食環境が子どもの生体リズムや生活リズムの乱れを引き起こし、乱れた食環境は健康面のみならず、学習面にも影響を及ぼすことがわかってきました。生活習慣病や食残し、ダイエットなど、食に関わる数多くの問題が存在する中、学校での取り組みが目まぐるしく変化しています。 一方、食育は親の協力が不可欠であり、学校の取り組みをどう地域に広げるかも大切なポイントです。ここでは、担任と栄養教諭の連携、給食の時間の活用、保護者への啓発など具体的な指導方法を紹介します。	H23	H19	44	教師	
30019	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻 保護者対応の基本	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第1巻は保護者対応の基本が身につくように教員向け研修用として内容が構成されています。	H24	H24	20	教職員	
30020	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第2巻 保育園・幼稚園編	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第2巻では、ディスカッションとロールプレイングで学べるように保育士・幼稚園教諭向けとして映像で内容が構成されています。	H24	H24	22	保育士・幼稚園教諭	
30021	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第3巻 小学校編	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第3巻では、ディスカッションとロールプレイングで保護者対応力が身につくように小学校教員向けとして内容が構成されています。	H24	H24	22	小学校教員	
30022	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻 中学校編	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第4巻では、ディスカッションとロールプレイングで保護者対応力が身につくように中学校教員向けとして内容が構成されています。	H24	H24	20	中学校教員	
30023	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第5巻 高校編	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第5巻では、ディスカッションとロールプレイングで保護者対応力が身につくように高校教員向けとして、内容が構成されています。	H24	H24	22	高校教員	
30024	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻 対応の難しいケース編	近年、学校にクレームをいう保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者をモンスター扱いにしているのは問題解決の糸口は見つかりません。 第6巻は、対応が難しい事例を基に、解決に向けて対応のポイントを解説しています。	H24	H24	25	教職員	

教科 安全教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
31001	築こう！安全・安心なまちを  一手をつなぎあう住民たち―付録:メディアを活用した地域安全マップ作成マニュアル	身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件が後を絶たない。子ども達を守り、安心して生活の環境を築くにはどうしたらよいか。ここではボランティアグループ「大石北小学校区防犯連絡協議会」の登下校時間帯でのあいさつ運動などの取組と「浅間台安全安心支援隊」のワンワンパトロール、帰宅パトロールなどの取組の工夫を紹介している。 付録ではPTAと地域が共催で、子どもの防犯意識を高める地域安全マップづくりの活動の実際を紹介している。	H19	H19	34	成人・(付)小
31002	イカのおすし	警視庁考案標語「イカのおすし」をベースに制作した安全アニメーション。女性警察官が、「イカのおすし」の意味から、悪の手から身を守る方法を説明している。	H20	H19	16	小
31003	地震だ！その時どうする？  自分を守り、みんなで助け合おう	地震発生時に自分を守り、みんなで助け合うための防災学習用として、次の7つの項目から作成されている。1 大地震の被災地から 2 地震はなぜ起こるのか 3 地震の時の行動 4 いろいろな自主防災組織 5 どんな構えが必要か 6 地震の時に、力になったことは 7 防災の心構え	H21	H21	18	小・中
31004	幸せ運ぼう  阪神・淡路大震災から学ぶ	阪神・淡路大震災の記憶と記録を伝えるとともに、防災意識を高めるために制作されている。子ども達に、震災の惨禍の実像と、復旧・復興の過程を知らせ、命の大切さや助け合うことの尊さを学ばせることができる。 各TV局が取材した映像等を、次の3つについて、3～8分にまとめた33項目の動画が収められている。1 こんなことがあった(・あの日あの時～地震の威力と被害、・難しい水の確保等 2 命を守る(・震災と闘う～市民のために～、・活断層による地震のメカニズム等) 3 共に生きる(・ボランティアの働き～共に生きる～、・町を守ろう等)	H21	H17	120	小・中・教師・一般
31005	災害から命をまもるために  防災教材(中学生用)	中学生が地震や台風などの災害時に自ら安全な行動がとれるようにするために、必要な知識などを身に付けさせることができるよう、次の6テーマの映像教材から作成されている。 1 総論「災害から身を守ろう」 2 地震・津波「地震だ、命を守れ！」 3 火山災害「火山の噴火に注意する」 4 風水害「強い風や雨に注意しよう」 5 落雷「雷をあなどるな」 6 災害後の暮らし「助け合いの生活」	H21	H21	32	中
31006	ふせごう  家具等の転倒防止対策	今すぐできる家庭防災の家具等転倒防止対策について、下記の内容で分かりやすく解説している。 ① 凶器となる家具 ・家電 ② 我が家の壁を知る ③ 壁にしっかり固定するには ④ 家具を固定した後は ⑤ 家電を固定するには ⑥ 結び「自助」「共助」「公助」	H21	H21	21	中・高・一般

教科 安全教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
31007	もし今、地震が起きたら 命を守る備えと退避行動	過去に起きた大地震の教訓をもとに、地震時の心得が伝えられてきました。しかし近年の地震被害に関する研究や、社会情報の変化に伴い、それらの心得が現在でも有効かどうかの検証が進められています。未曾有の大災害となった東日本大地震の経験も踏まえ、いま求められる地震時の心得、地震への備えを考えます。	H23	H23	19	成人
31008	アラジンと魔法のランプの交通安全	「アラジンと魔法のランプ」のキャラクターを使い、道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方、交通標識の意味や電車の踏み切りの渡り方など楽しく知って、学べる構成となっています。 子どもたちが交通事故に遭わない、起こさないためにも交通ルールを守ることの大切さを示唆します。	H23	H23	12	小
31009	津波から生き延びるために 知る・行動する	津波から生き延びるために「知る」こと、「行動する」ことについて次のような構成で分かりやすく解説している。 1. 「序章」近年の津波被害 2. 「知る」津波はどのように発生するか 3. 「知る」津波の恐ろしさ 4. 「行動する」津波のサインを察知する 5. 「行動する」適切に避難する 6. 「結び」津波から生き延びるために	H22	H22	15	高・指導者
31010	災害から命を守るために	様々な自然災害とその災害から命を守る方法を解説している。また、本DVDは、次のような構成で編集されている。 1. 総論「災害から命を守る」 2. 地震・津波「自信・津波から身を守れ」 3. 火山災害「火山噴火に要注意」 4. 風災害「強風や大雨に注意する」 5. 落雷「落雷から身を守る」 6. 災害後の生活「地域社会支え合う」	H22	H22	13	高・指導者



教科 情報教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
32001	情報社会の光と影 モラルとリテラシーあなたは子どもをどう守りますか？	現在はパソコンを使いこなしている子どもが多い。便利な反面、影の部分もある。 ①知らないうちに犯罪に巻き込まれるので親の承諾を得て入力すること。 ②サイバー犯罪の発生は平成12年～16年で4倍に増加。内容はネットオークション、出会い系サイトの援助交際等。予防には、警察のHPをみる。知らないメールは無視。懸賞応募サイトには応募しない。知らないうちにパスワードやIDが悪徳業者にしられて悪用され、自分が加害者になることもある。	H18	H17	70	成人・保護者・教師
32002	私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～	映像教材を用いて、メディア・リテラシーの3要素である、「メディアを主体的に読み解く能力」「メディアにアクセスし、活用する能力」「メディアを通して、コミュニケーションを創造する能力が身につくように、「問いかけ」を中心としたワークショップを提案している。 内容は、公共広告を製作した人たちのインタビューから広告ができるまでには、さまざまな選択や決定があることが理解できる。 次に、子どもや若い人がつくった公共広告の作品9本を通して、映像言語やメッセージについての理解を深める。更に、公共広告製作を7つのステップに分けて具体的に小学校の授業を通して説明している。	H19	H18	28	小高学年
32003	もうひとつのウサギとカメ ～映像のよみときを学ぶ授業～	本作品は、高校生を対象としたメディア・リテラシー教育のために開発された教材である。 静止画像のよみときから、放送される映像の分析的なよみときから、放送する映像の制作までを3つの段階を通して、総合的に学べるよう工夫されている。 ステップ1 画像（物語）のよみとき ステップ2 映像のよみとき ステップ3 映像技法と制作	H19	H18	73	高・成人
32004	インターネットの有害情報への対応 有害情報から子どもを守るために	有害情報から子どもを守るために、保護者や学校が予防策・対応策を学び、解決に向けて早急に取り組むことが大切であることや、解決への方策を、次の5点から具体的に示している。 ①子どものインターネット状況②子どもを取り巻く問題③子どもを守るためには④具体的な取り組み⑤チェックシートでの確認	H20	H20	20	中・高・成人・教師
32005	知っておこう小学生の携帯電話	小学生が携帯電話を持つ上での注意すべき点や、使用効果等様々な角度からメリット・デメリットを挙げて、小学生が安全に正しく携帯電話を使うために守らなければならない約束事等を4つの構成でまとめ説明している。①携帯電話を持つようになった要因 ②携帯電話を持つときの注意点 ③携帯電話と防犯 ④携帯電話との上手なつき合い方	H20	H19	18	小
32006	NHK DVD教材 ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ	架空請求と個人情報・メール交換と友だち関係・掲示板となりすまし等、小中学生がはまりやすい罠とその対処法を、ドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本的なモラルについて学ぶことができる。	H20	H16	25	小・中

教科 情報教育		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
32007	NHK DVD教材 ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 ケータイ社会の落とし穴	メールと依存症・ケータイサイトと不正請求等、小中学生がはまりやすい罠とその対処法を、ドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本的なモラルについて学ぶことができる。	H20	H17	25	小・中	
32008	NHK DVD教材 ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブログ社会の落とし穴	ブログと個人情報・ブログと権利侵害等、小中学生がはまりやすい罠とその対処法を、ドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本的なモラルについて学ぶことができる。	H20	H18	25	小・中	
32009	アクセスの代償 あなたの知らないネットの裏側	誰でも巻き込まれる可能性があるサイバー犯罪の対処法を学ぶことができる作品である。作品のあらすじは、中学3年生が、メールやプロフ等ケータイを使ってサイバーライフを満喫したり、パソコンでオンラインゲームを楽しんでいる時、「学校裏サイト」でクラスメイトが誹謗・中傷されているのを知ったり、ゲームの対戦相手に騙されアイテムや通貨を全部取られたりしてしまう。そこで、サイバー犯罪捜査官に相談に行った担任教師はインターネットの危険性を教えられる。	H21	H20	26	中・教師	
32010	ちょっと待って、ケータイ	1つのストーリーを子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から視聴できる。子ども向け、保護者向け共に、「①メールの落とし穴」「②ケータイに忍び寄る罠」「③プロフの危険な誘惑」「④学校裏サイトの闇」の4事例をドラマ展開で取り上げている。	H22	H20	60	子ども・保護者	
32011	ちょっと待って、ケータイ2	1つのストーリーを子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から視聴できる。子ども向け・保護者向け共に、「①ケータイ依存」「②個人情報の流出」「③コミュニティサイトの危険性」「④ネットいじめ」の4テーマをドラマ展開で取り上げている。	H22	H20	56	子ども・保護者	
32012	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ネットいじめ	子どもたちにもわかりやすいアニメーション形式で「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、様々ないじめ対策について解説している。	H22	H20	18	小(高)	

教科 情報教育		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
32013	ココロノスキマ	<p>どこにでもいる幸せそうな家族の兄弟。そんなある日、妹の「あい」（14歳・中学2年生）は携帯電話を買ってもらい、待ちに待った携帯デビュー！！早速インターネットにアクセスし、ブログに登録した「あい」は、返信してきた見ず知らずの男と遊びに行く約束をしてしまう。</p> <p>一方、兄の隆（18歳・大学生）に突然送られてきたインターネットサイトの料金請求メール。利用した覚えがないものの、もっともらしい文面に不安になった隆は、あわててメールを返信してしまう。</p> <p>二つの事例をもとに、その後におこる恐ろしい結末を示し、サイバー犯罪の魔の手について教えている。</p> <p>また、サイバー犯罪の魔の手がココロノスキマから、入り込んでくることに気付かせることで、サイバー犯罪に会わないための鉄則について解説している。</p>	H22	H22	20	小・中・高・成人
32014	ケータイ・パソコン その使い方で 大丈夫？	<p>ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルにあわないためには、どうすればいいのか。また、あった時の対応策をドラマ仕立てで解説している。</p>	H22	H20	22	中・高

教科 環境教育		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
34001	知ろう, 学ぼう, 考えよう地球温暖化 温暖化防止のための環境学習DVD教材	地球温暖化問題について知り, その対応を理解することを目的として制作されている。 ①温暖化の現状, 仕組みと原因 ②地球温暖化と密接な関係があると考えられている氷河湖決壊, 異常気象, エルニーニョなどの被害について報告。 ③地球温暖化でおこる問題についてのシュミレーション。 ④エコ革命, 風力発電などの温暖化防止対策。日本で行われている防止対策の紹介。	H19	H14	87	小・中・高・成人
34002	真鍋かをりの再処理技術に学べ	次世代を担う子どもたちをはじめ一般の方から, 我が国のエネルギー事情や環境問題の観点から, 原子力エネルギーの有効性及び現状を分かりやすく説明するとともに未来の原子力エネルギー問題に, 大きくかかわる核燃料サイクルの確立に向けた使用済み燃料再処理技術の必要性や安全性を, 紹介している。	H20	H20	59	中・高・成人・教師
34003	日本の森シリーズ 生命の宝 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	西表島, 沖縄本島北部のやんばる, そして, 奄美大島を中心に, 豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説している。これらの地域でしか見られない多種多様な動植物たちを紹介し, 大自然の不思議と魅力に迫っている。さらに, 亜熱帯の森と人々とのかかわりをみつめ, 貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介している。	H21	H21	33	小・中・高・成人
34004	食生活を見直そう 福岡市水産加工センター	魚滓(魚の頭や骨, 内蔵など食べられなかった部分)の処理と活用について, 資源の有効利用と環境保全の観点から, 福岡市水産加工センター内の最新のシステムと設備で, 環境に優しく高品質の製品を作り出していく過程を分かりやすく説明している。	H21		15	小
34005	暖温帯の森 生命をつなぐ知恵	本DVDは, 日本の亜熱帯, 暖温帯, 冷温帯, 亜寒帯の森を, それぞれ取り上げていく日本の森シリーズの第二話「暖温帯の森 生命をつなぐ知恵」です。 第二話では, 暖温帯を代表する森, 照葉樹林を中心に解説します。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中, どのように世代交代が行われどのように生命をつないでいくのか, そのしくみを探ります。 また, 人と深い関わりを持ち暮らしを支えてきた, 暖温帯の人工林を紹介します。 あらすじ 1. プロローグ 2. 日本の植生分布図と暖温帯の森 3. 照葉樹林 (多様性に富んだ森・主な構成種) 4. 魚梁瀬スギ/木曾ヒノキ/北山スギ 5. 照葉樹林 (森の更新) 6. 里山・雑木林 7. 樹木と動物の多様な関係・種子散布 8. 自然保護活動 9. エピローグ	H22	H22	34	小・中・高・成人・教師

教科	学校教育・その他	分類						
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象		
35001	年中行事アニメーションシリーズPart1	日本の年中行事の楽しいアニメーション。「なかよしの鯉のぼり」(こどもの日)。「赤いカーネーション」(母の日)。「七夕さま」(七夕)。「おじいちゃんはボクのヒーロー」(敬老の日)。「お月様とうさぎ」(お月見)五話が収録されている。	H19	H17	49	幼・小		
35002	年中行事アニメーションシリーズPart2	日本の年中行事の楽しいアニメーション。「七五三と子どもたち」(七五三)。「神様がくれたクリスマスツリー」(クリスマス)。「年神様とお正月」(お正月)。「福は内! 鬼は外!」(節分)。「ひなまつり」(桃の節句)の五話が収録されている。	H19	H17	54	幼・小		
35003	学校の新しい流れ 教師力の連鎖	この教材は、中堅教員のリーダー性の育成に係る研修用に開発されたもので、若手教員の指導を任された中堅教員が、管理職の導きにより、自分自身の教師観・授業観を再認識し、学校の活性化に取り組んでいる姿が描かれている。指導力向上、人材育成、学校の活性化等をテーマとした管理職研修等で活用できる。	H20	H20	46	教師・指導者		
35004	100ばんめのサル	宝石のように光り輝く私たちの住む美しい地球。しかし今、地球に核兵器がたくさんある。この恐ろしい核兵器が戦争で使われたら、一瞬にして死の世界に変わる。私たち一人一人の小さな力でも地球を救うことができるということを「100ばんめのサル」が教えてくれている。	H20	S61	17	小・中		
35005	ふくおかむかしばなし 1	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 猫づか(博多区 吉塚) 第2話 猫と犬(中央区 春吉) 第3話 ろくすけ池(南区 長住) 第4話 熊吉さんのはなし(南区日吉神社) 第5話 山伏とキツネ(早良区、東区) 第6話 ぬれぎぬ塚(博多区 千代)	H21		30	小		
35006	ふくおかむかしばなし 2	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 姫のツボ(城南区 長尾) 第2話 にわとり岩(西区 姪浜) 第3話 米一丸(東区 箱崎) 第4話 イタチミチキリチミチキリ(東区 蒲田) 第5話 キツネの一口(中央区 白金) 第6話 縁きりじぞう(早良区 野芥)	H21		30	小		

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35007	ふくおかむかしばなし 3	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 コンコン鳥ばなし (南区 野間大池) 第2話 和尚さんと水あめ (西区 壱岐) 第3話 お綱三ばなし(中央区 大名) 第4話 おこぜの神様(西区 能古島) 第5話 骨接ぎカッパ(中央区 大名) 第6話 じゃ岩(西区 姪浜)	H21		30	小
35008	ふくおかむかしばなし 4	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 田島神楽ばなし (城南区 田島) 第2話 酒の好きな海カッパ (中央区 地行) 第3話 あめ買いゆうれい (中央区 天神) 第4話 帯掛松のボンタ (城南区 油山) 第5話 カエルになったおはぎ (博多区 月隈) 第6話 龍毛様(城南区長尾)	H21		30	小
35009	ふくおかむかしばなし 5	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 兎の恩返し(城南区 田島) 第2話 鏡の井(東区 馬出) 第3話 石堂丸(博多区 千代) 第4話 帖付石(城南区 油山) 第5話 信心深いばあしゃま (西区 周船寺) 第6話 穴がんのん(南区 寺塚)	H21		30	小
35010	ふくおかむかしばなし 6	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 冬至かぼちゃと毘沙門天 (中央区 勝立寺) 第2話 もの言うぐうず (早良区 入部) 第3話 武内宿禰と壱岐の真根子 (西区 生松原) 第4話 御子神社にまつわる話 (南区 西長住) 第5話 夕方になったホーケンギョウ (南区 柏原) 第6話 宗三郎さんの家に伝わる話 (早良区 次郎丸)	H21		30	小

教科 学校教育・その他		分類			
番号	題名	内容	購入 年度	発行 年度	時間 対象
35011	ふくおかむかしばなし 7	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 釘打ち地藏(博多区 堅粕) 第2話 竜になったうさぎ(西区 姪浜) 第3話 道真さまとニワトリ(早良区 有田) 第4話 鶴の夫婦愛(西区 女原) 第5話 清賀上人の椿油(城南区 油山正覚寺) 第6話 腕を借りた天狗(博多区 吉塚)	H21		30 小
35012	ふくおかむかしばなし 6	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 冬至かぼちゃと毘沙門天(中央区 勝立寺) 第2話 もの言うぐうず(早良区 入部) 第3話 武内宿禰と舌岐の真根子(西区 生松原) 第4話 御子神社にまつわる話(南区 西長住) 第5話 夕方になったホーケンギョウ(南区 柏原) 第6話 宗三郎さんの家に伝わる話(早良区 次郎丸)	H21		30 小
35013	ふくおかむかしばなし 9	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 馬の尻のぞき(早良区 脇山) 第2話 長者になった茶わん屋(南区 高宮) 第3話 ゆりわか大臣(西区 玄界島) 第4話 片江村の一本杉(城南区 片江) 第5話 せんぐり食い(早良区 内野) 第6話 倉瀬戸ものがたり(城南区 片江)	H21		30 小

教科 学校教育・その他		分類			
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間 対象
35014	ふくおかむかしばなし 10	福岡に伝わる民話を発掘し、子どもたちが親しめるよう動く絵本として制作されている。物語はいずれも、福岡市内に流れる河川や近所のお寺など慣れ親しんだ場所が舞台となり、次の六つが展開している。 第1話 浚えすの池(城南区 油山) 第2話 乙しゃんとガッパ(城南区 友泉亭) 第3話 医師と五平太ぎつね(城南区 神松寺) 第4話 雁齋とキツネ(中央区 大名) 第5話 からの滝のいわれ(早良区 石釜) 第6話 仙がいさんとポーブラ(博多区 御供所町)	H21		30 小
35015	ふくおか偉人ものがたり 第1巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタくとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 臨濟禅の開祖「栄西禅師」 第2話 追い続けた歌人「大隈言道」 第3話 万葉歌人「山上憶良と大伴旅人」	H21		42 小
35016	ふくおか偉人ものがたり 第2巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタくとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 東洋のアリストテレス「貝原益軒」 第2話 偉大な政治家「金子堅太郎」 第3話 博多の豪商「宗室と宗湛」	H21		42 小
35017	ふくおか偉人ものがたり 第3巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタくとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 自由人学者「亀井南冥」 第2話 町人芸人「川上音二郎」 第3話 四つの船で海を渡った「空海と最澄」	H21		42 小
35018	ふくおか偉人ものがたり 第4巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタくとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 福岡城を作った「黒田如水と長政」 第2話 日本の洋画を創造した「児島善三郎」 第3話 博多人形二人の名人「中ノ子タミと児島与一」	H21		42 小



教科 学校教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
35019	ふくおか偉人ものがたり 第5巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタクとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 中国大陸の文化を運んだ 「謝国明」 第2話 山笠を生んだお坊さん 「聖一国師」 第3話 しいのみ学園を開いた 「昇地三郎」	H21		42	小
35020	ふくおか偉人ものがたり 第6巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタクとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 電力の鬼と呼ばれた 「松永安左工門」 第2話 悲運の学者 「菅原道真」 第3話 楽しい絵をたくさん残した 「仙厓和尚」	H21		42	小
35021	ふくおか偉人ものがたり 第7巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタクとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 にんじん畑のおばばさん 「高場乱」 第2話 心臓のヒミツを解いた 「田原淳 博士」 第3話 福岡の百貨店 生みの親 「中牟田喜兵衛」	H21		42	小
35022	ふくおか偉人ものがたり 第8巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタクとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 筑前琵琶を伝える 「中村旭園」 第2話 志士たちの母 「野村望東尼」 第3話 幕末の志士 「平野国臣」	H21		42	小
35023	ふくおか偉人ものがたり 第9巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタクとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 福岡が生んだ総理大臣 「広田弘毅」 第2話 博多の凶案屋「西島伊三雄」 第3話 母民謡「黒田節」のモデルとなつた福岡藩士 「母里太兵衛」	H21		42	小

教科 学校教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
35024	ふくおか偉人ものがたり 第10巻	未来の福岡からやってきた小学生のドンタくとニワカちゃんが、博多の生き字引ことオッショイ博士と一緒に、福岡の歴史で活躍した次の3人の人物を楽しく学ぶ歴史ファンタジー。 第1話 大正時代に国産自動車を作った「矢野こう倅一」 第2話 「怪物」と呼ばれた作家「夢野久作」 第3話 九州大学の生みの親「大森治豊」	H21		42	小
35025	ふくおかの自然遺産 vol.1 春～夏編	春夏秋冬、わたしたちの暮らしのすぐそばでくりひろげられている福岡の自然のドラマを次の6章にわたって紹介している。CGキャラクターのナッシーと一緒にいろんな自然を発見し、大切に守っていききたい「ふくおかの自然」を楽しむことができる。 第1章 脊振山～若葉の頃 第2章 志賀島 第3章 海の中道 第4章 室見川～源流から 第5章 立花山 第6章 油山の夏	H21		42	小・中・一般
35026	ふくおかの自然遺産 vol.2 春～夏編	春夏秋冬、わたしたちの暮らしのすぐそばでくりひろげられている福岡の自然のドラマを次の6章にわたって紹介している。CGキャラクターのナッシーと一緒にいろんな自然を発見し、大切に守っていききたい「ふくおかの自然」を楽しむことができる。 第1章 脊振山～水源の森 第2章 能古島の夏 第3章 室見川～中流・下流 8月・3月 第4章 脊振山～夏の昆虫 第5章 能古島～地質の宝庫 第6章 油山の秋	H21		42	小・中・一般
35027	ふくおかの自然遺産 vol.3 秋～冬編	春夏秋冬、わたしたちの暮らしのすぐそばでくりひろげられている福岡の自然のドラマを次の6章にわたって紹介している。CGキャラクターのナッシーと一緒にいろんな自然を発見し、大切に守っていききたい「ふくおかの自然」を楽しむことができる。 第1章 脊振山～植物の知恵 第2章 天念記念物 第3章 街路樹 第4章 脊振山～落ち葉の頃 第5章 脊振山～冬の森 第6章 今津干潟	H21		42	小・中・一般

教科 学校教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
35028	ふくおかの自然遺産 vol.4 冬～早春編	春夏秋冬、わたしたちの暮らしのすぐそばでくりひろげられている福岡の自然のドラマを次の6章にわたって紹介している。CGキャラクターのナッシーと一緒にいろんな自然を発見し、大切に守っていきたい「ふくおかの自然」を楽しむことができる。 第1章 和白干湯 第2章 雪の脊振山 第3章 おもしろ発見 第4章 福岡の地形 第5章 脊振山～早春 第6章 ネイチャースケッチ	H21		42	小・中・一般
35029	消えさらぬ傷あと 火の海・大阪(大阪大空襲・アニメ)	1945年(昭和20年)、無差別の空襲によって、多くの尊い命を失ってしまった。二度とこのような不幸な戦争を繰り返してはいけないということ等、平和の尊さを訴えている。	H21		20	小
35030	「平和への道」を築く	国際平和協力について理解し、興味をもって考えるきっかけ作りになるよう、下記の内容で分かりやすく紹介している。 ①世界の紛争、貧困、飢餓の状況②平和な世界を作る仕組み ③日本の国際平和協力～意義と概要～ ④国際平和協力法 ⑤日本の活動	H21	H21	17	小(高)・中
35031	「みんなでおどよう！ よさポップ！」	本教材は、広く全国の子どもたちを対象に、踊りをとおして表現力と創造性を身につけ「情緒」を育てることを目的としている。年齢や性別を意識することなく、みんなで楽しめるように構成され、各年齢層の子どもたちが交流を活性化させることができる。 グループで気持ちを一つにして踊ることによって、年代を超えて心地よい動きとリズムを共有し、子どもたち同士の「助け合う心」「協力する心」が自然に育つようにして構成されている。	H22	H21	53	小
35032	「忍者になってポップ！ ステップ！ジャンプ！」	広く全国の子どもたちを対象に、子どもたちの運動能力を高めるために、子どもたちの大好きな「忍者」に着目し、「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体力づくりができる。 単なる忍者遊びではなく、子どもたちが楽しく夢中になり、積極的に取り組んでいくうちに、いつの間にか、成長期に必要な体力がついていく。	H22	H21	37	幼・小
35033	許されざる者	青少年が暴力団の真の姿を知ることによって、暴力団に加入したり暴力団員による犯罪の被害を受けないようにという願いがこめられている。 このビデオの物語はフィクションではあるが、実際に発生した暴力団による事件や暴力団の現実の活動等をリアルに再現している。 各種会合等において利用することで、暴力団排除について考えることができる。	H22	H22	27	指導者

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35034	今津人形芝居	今津の人形芝居は、明治24年3月、もと隣村大原にあった大原操人形の諸道具一色を譲り受け、恵比須座として創設されたものである。大原操人形は、弘化年間(1844~47)村の若者の間に流行していた賭博をやめさせようと、地元の有力者鯛川弥蔵が、当時この地方を巡業していた阿波や中津在の北原人形芝居を採り入れたのが始まりという。	H23	H19	12.5	教師・成人
35035	筥崎宮の玉取祭	筥崎宮の伝統行事である玉取祭(通称:玉せせり)は、新春の1月3日に行われます。この祭りの起源は諸説ありますが、約500年前の室町時代に始まったのではないかと云われています。「競り子」と呼ばれる締め込み姿の男衆が木製の玉を奪い合う全国に知られる奇祭であり、長崎くんち、八代妙見祭とともに「九州三大祭り」とも言われています。玉は陰陽2つの玉があり、小さいほうの陽玉(直径2.8cm、重さ8キロ)を奪い合います。この陽玉にふれて頭上にかざすと幸運を授かるとされており、男衆は乗る人と担ぐ人が入れ替わり玉を奪い合います。	H23	H19	23	教師・成人
35036	博多松ばやし	現在5月3日・4日の“博多どんたく”の中で行われている“松ばやし”は、本来は小正月(旧正月15日)の行事で、新しい年に祝福をもたらす歳神を迎える民俗行事の芸能化したものである。“はやす”は分割する、切ることをいう祝いことばで、“殖やす”に通じ、その年の繁栄を祈って山から神の依代である松を伐って家に迎え入れるのを“松ばやし”と呼んだ。そうして先行する民俗行事があって、年木を祭場に携える形に意匠化が進み、いつか“はやし”を歌舞音曲の意に解して、芸能としての“松ばやし”が生まれたのであろうといわれている。	H23	H15	33	教師・成人
35037	田島神楽	田島の歴史が開かれたのは、沿革史の記述から推測し、1330(元徳2)年と考えられ、田島神楽もこの頃から奉納されたといわれる。田島にあった、貴重さ水源「薦ヶ淵」の古い主に毎年、人身御供を捧げて平穩を祈っていたが、地域の人々が万年願をたてて依頼、旧暦の6月1日、八幡宮に神楽を奉納することで、これに変えたのが始まりと伝わる。	H23	H15	23	教師・成人
35038	今津の松囃子	むかし、正月の1月11日に、朝鮮から日本の朝廷に祝いの品を届けていたという。その品を太宰府政庁に輸送する前に、山車に貢ぎ物を載せて今津中を曳き廻し、披露していたのが由来とされている。現在では、神社での神事後、博多人形を載せた4台の山車を、子供が曳き歌を唄いながら町中を練り歩き、同時に、大人たちの担ぐ4台の神輿が、町内の短冊を立てた家を訪問する。「祝うた祝うた(いおうたいおうた)」という、年頭の挨拶の言葉が、無礼講の合図となり、大人には酒肴が、子供にはお菓子が振る舞われ、新年を祝う。	H23	H15	37	教師・成人

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35039	山ほめ祭	志賀島にある「志賀島神社」で行われる神事が「山ほめ祭」。春にその年の五穀豊穡や漁業・狩猟の安全を祈願する4月15日の「山誉種蒔漁獵祭」と、秋に収穫された穀物や魚類を神前に供えて感謝する11月15日の「山誉漁獵祭」との2つを合わせて「山ほめ祭」という。これは、神功皇后の三韓出兵の際、古くより伝わる山誉の神事を奉仕したことを伝承しており、民俗学的に価値のある神事として県指定無形文化財に指定されている。	H23	H19	12	教師・成人
35040	志賀島の盆踊り	志賀島の盆踊りは、伝承等から少なくとも江戸時代の終わりごろには行われていたものである。20年ほど前までは志賀島所在の荘厳寺から踊り始め、その後初盆の家を回るなどして、8月13日～17日まで踊っていたが、現在は島の入り口にある渡船場横の広場で、16日・17日に踊っている。	H23	H19	13	教師・成人
35041	奈多の祇園祭	福岡市東区奈多に座す志式神社は、火明神（ほのあかりかみ）、豊玉姫神（とよたまひめのかみ）、十城別神（そきわけのかみ）等6柱の神々を祭神とする。毎年7月19日と20日には祇園祭が行われ、境内にある農村舞台「奈多の志式座」（市指定有形民俗文化財）で、芝居が奉納されている。	H23	H19	17	教師・成人
35042	志賀海神社 歩射祭	1月2日から15日まで行われる年頭の行事。馬に乗らずに弓を射るのでこの名がある。阿曇百足の土蜘蛛退治伝承にちなむもので、破魔の目的と年占の意味を兼ねた神事である。近年では1月15日に近い日曜日に歩射が行われている。	H23	H19	34	教師・成人
35043	志賀海神社の七夕祭り	旧暦7月7日に、博多湾岸一円の漁師たちが、大漁旗をかけた、海の守り神である志賀海神社に漁の安全と大漁を祈願して参拝する行事である。現在は8月6・7日両日に行っている。	H23	H19	12	教師・成人
35044	はやま行事	旧暦10月19日（現在、11月19日）に奈多志式神社の秋大祭に奉納される行事。奈多にある西方、前方、牟田方、高浜の4地区のうちの2地区の若者が塩鯛を素早く料理して神に献饌する速さを競うものである。伝説では、三韓出兵に際して当地に軍議所を設けた神功皇后の饗応の奉仕が早魚行事になったと伝えられる。	H23	H19	24	教師・成人
35045	城の原の盆踊り	8月14・15日に行われる、城の原の盆行事はかつては盆踊り・盆押し・盆綱引きの一連の行事からなっていたが、現在は盆踊りが行われるのみである。盆踊りは、笛・太鼓・三味線の囃子と音頭取りの口説きに合わせて、団扇を持った思い思いの衣装の老若男女の踊り子が右回りに輪踊りする。	H23	H20	13	教師・成人

教科	学校教育・その他	分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
35046	飯盛神社のかゆ占	飯盛神社はもと早良群の惣社といわれ、近世に入ってから周辺七カ村の農耕守護神として崇められて来た。この粥占は、小正月の朝神前に粥を供えて、半月後にそれを下ろし、表面に生えたかびの状態によって、その年の豊作の吉凶を占うもので、粥開きの朝はその結果を見ようと、近隣の農家からの参詣者が多い。	H23	H20	22	教師・成人	
35047	飯盛神社流鏝馬行事	飯盛神社流鏝馬行事は、旧早良郡一帯で信仰をあつめた飯盛神社で10月9日の秋季大祭（くにちまつり）において五穀豊穣・武運長久・無病息災を祈って行われてきた伝統行事である。	H23	H20	25	教師・成人	
35048	能古島白鬚神社おくんち行事	白鬚神社は能古島字東にあり、島内五カ所の集落のうち大泊を除く江ノ口・東・西・北浦の四集落（字）が祭祀に携わっている。例祭は10月9日と11月28日、前者を“おくんち”後者を“おまつり”と呼び、おくんちには宮座がある。この宮座の特色は、四つの字それぞれにトウ（座元）を決めて神迎えをし、神饌を調整して、宮座当日幼児の御幣持ちを先頭に神社まで神饌を運び、合同して祭典を執行するところにある。	H23	H20	38	教師・成人	
35049	今津の十一日祭	今津の十一日祭りは登志宮を氏神とする上町・寺小路・東町の岡三町と四所宮を氏神とする元町が行う年頭の祭りで、現在は1月の成人の日に行われている。各町内ごとにきらびやかな山車と神輿をつくり、町内を練り歩き、家々を訪れる無礼講の祭りである。	H23	H20	26	教師・成人	
35050	草場の盆綱引き	8月15日に行われる草場の盆行事の一つ。当日早朝に子供会・青年団が近くの山から取ってきた葛を、農協倉庫前の広場で、午前中に径50cm、長さ30cmの盆綱に仕上げる。夕方5時頃、太鼓の合図とともに町内の人たちが農協前の広場に集まり、綱を引き合う。綱が切れれば終わるが、切れなければ、3回目ぐらいで綱に切れ目を入れて、綱が切れた時点で綱引きを終わる。綱引きの勝敗に特別の意味はなく、その後、精霊送りを行い、以前は子供相撲、盆踊りと行事が続いた。	H23	H20	12	教師・成人	
35051	西浦のかずら引き	8月16日に行われる西浦の浜方の盆行事の一つ。当日早朝に子供会・青年団が近くの土手で葛（かずら葛）を集め、西浦漁港前の広場に積み上げる。夕方5時頃、かずら引きが始まる。積み上げた葛を50m程に引き延ばし、赤禪、白禪の子供たち、上半身裸の青年たちあわせて50名ほどが左右に分かれ、交互に3回程転がす。そこに角のある藁の鉢巻きをした二人のシヨウキダイジン（鍾馗大臣）が現れ、暖竹で子供たちの背中を叩く。叩かれた子供は無病息災という。	H23	H20	19	教師・成人	

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35052	石窯のトビトビ	小正月に行われる来訪神行事である。以前は正月14日に行われていたが、近年では14日に一番近い土曜日に行われている。この種の行事は、小正月(1月14日)に扮装した青少年たちが、家々を訪れ、祝言を述べて廻る行事が広く全国で行われており、ナマハゲ・コトコト・トビトビ・カセドリ・カセダウチ等のさまざまな名称で呼ばれている。	H23	H20	20	教師・成人
35053	田隈の盆押し・盆綱引き	8月15日、野芥二・三丁目の町内が中心になって氏神地縁天神社に奉納する伝統行事。背振山山中で茅を切り取り、神社建物を一周する約50mの盆綱を仕上げる。 15日夜、精霊送りの後、神社前の広場と盆綱の上で青年たちが、肩車をして盆押しという勇壮な押し合いを行う。その後盆綱を神社前の道路に引き出し、参拝者たちによって綱引きが始まる。切れ目をいれた綱が切れると青年たちは再び盆押しを行い、結び直されるとまた綱引きが再開される。この盆押しと綱引きが何回も交互に繰り返される。1	H23	H20	21	教師・成人
35054	今宿青木獅子舞	今宿青木の獅子舞も、元岡・宇田川原と同型の・旧糸島・早良郡下に流布していたと見られる演劇的要素の強い獅子舞である。 伝播の経路は詳かでないが、その由来については、白村江の戦いに敗れたあと、吉備真備が唐より帰還の途次この地に立寄り、12年の歳月を経て高祖山に外敵を防ぐ目的で怡土城を築城した祝いに、青木地区の住民が獅子舞を奉納したのが始まりと伝えられている。	H23	H15	52	教師・成人
35055	今宿人形芝居	今津の人形芝居は、明治24年3月、もと隣村大原にあった大原操人形の諸道具一式を譲り受け、恵比須座として創設されたものである。大原操人形は、弘化年間(1844~47)、村の若者の間に流行していた賭博をやめさせようと、地元の有力者鯛川弥蔵が、当時この地方を巡業していた阿波や中津在の北原人形芝居を採り入れたのが始まりという。	H23	H15	54	教師・成人
35056	宇田川原豊年獅子舞	宇田川原の獅子舞は、元岡・壱岐(昭和35年頃廃絶)の獅子舞と殆ど同型の、演劇的要素をもった獅子舞である。 その由来は、享保年間(1716~1736)、筑前一带に大飢饉が続いたので、時の庄屋中村伊右衛門が農民救済のため彦山に参籠。彦山権現に37日(21日間)の願を掛け、獅子頭を拝領して帰り、これを宇多神社に奉納して豊作を祈ったところ、翌年は大豊作に恵まれたので、その後はこれを祝って毎年春に舞い続け、今日に至ったものといわれている。戦時中は衰えていたが、昭和21年に復興、現在に継承されている。	H23	H15	28	教師・成人

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35057	香椎宮奉納獅子楽	香椎宮の氏子で構成する獅子楽社が、4月17日と10月17日の春秋両大祭に奉納している獅子楽である。現在は各17日に一番近い日曜日に行われている。起源はさだかでないが香椎宮の記録には、延享元年(1744)勅使参向の年に、廃絶していた旧来の祭祀を復興、2月6日、4月17日、9月9日、11月6日の祭日に獅子楽を奏した旨の記載が見え、現在使用している大太鼓の内面にも「寛政十年(1798)午ノ二月吉日」の墨書銘があって、江戸中期の存在が認められる。伝承では嘉穂郡大分八幡宮の獅子舞(享保9年<1724>に石清水八幡宮で習得したと伝える)から伝授されたと言い、反対に香椎から大分に伝えたとも言っているが、いずれも確証はない。	H23	H15	21	教師・成人
35058	志賀海神社神幸行事	志賀海神社は綿津見(わだつみ)三神を祭り、長く海の守護神として北九州海辺の信仰を集めた古社である。神幸行事は当社最大の祭礼である。 旧暦9月1日の「男山祭」でおみくじあげが行われ、御神幸となると氏子総がかりで準備を始める。準備から祭りが終了するまで、四軒の家が代々努める「宰領」が統括する。	H23	H15	33	教師・成人
35059	博多祇園山笠行事	博多祇園山笠行事は鎮守神櫛田神社の相殿に祀られている祇園午頭天王(ぎおんごすてんのう、神道では素盞鳴尊)の祭りである。平安時代に始まった京都八坂神社の祇園御霊会(ごりょうえ)で、旧暦6月15日、山鉾を立てて町中を巡幸したのが全国に広まり、都市的な夏祭りの型を生じたが、博多祇園山笠もその一つである。 伝承では承天寺の開山聖一国師が、寛元元年(1243)、流行病の病魔退散を祈した施餓鬼棚に乗って博多津中を舁き回らせ、浄水を撒いたのに始まると言われている。	H23	H15	56	教師・成人
35060	今宿上町天満宮の鬼すべ	1月7日夜、西区今宿の上町(うえまち)天満宮から、真っ赤な衣装に藁(わら)の角をつけた鬼が御幣(ごへい)や鬼面、鉦(かね)や太鼓などを持った子どもたちを引き連れて浜に下り、浄めの砂を取ります。浜から町へ戻った鬼は「鬼じゃ、鬼じゃ」と叫び、青年たちと押しあいへしあい大暴れをしながら家々を巡り、酒の振る舞いを受けます。子どもたちもまた家々を祓い、兵の研を配ってまわります。鬼の来訪も終わりをむかえるころになると、人々は天満宮の境内で松の枝やしめ飾りを燃やし、鬼の帰りを待ちます。そこに戻った鬼はひとしきり暴れますが、青年たちから火の中に引きずり込まれて煙で燻(いぶ)され、鬼すべ堂の中へと押し込まれてゆきます。こうして鬼は家々の厄とともに退散し、新しい年が始まります。	H23	H23	24	教師・成人



教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35061	元岡祇園ばやし	7月14・15日に行われる八坂神社の祇園祭で奉納される。戦前まで山笠奉納もあったが、今は絶えている。 明治初年頃、拝殿に手作りの人形や岩石花木などの飾り付けをして上演したのが祇園囃子のはじまりという。明治30年に行われた、田尻小学校（現在の元岡小学校）の上棟式に下の谷の有志が今紫式部というお多福に扮した女学生を乗せた曳きものを出した。これが祇園山笠のはじめとされている。明治40年には坂の谷と下の谷の二地区からそれぞれ山笠を出して競い合ったが、翌41年から、元岡として一本にまとめて青年がその奉納者となり、祇園囃子も青年団が継承して行うようになった。	H23	H15	34	教師・成人
35062	小呂島祇園山笠	小呂島祇園山笠の起源は定かではないが、江戸時代、一時期、無人になっていた島に、黒田藩による漁場区域拡大の政策によって移住させられた人々が伝えたのではないかとされている。 朝夕の2回練り歩くのが特徴で疫病退散を目的としている。	H23	H15	21	教師・成人
35063	大浜流灌頂	流灌頂は8月24日から3日間博多区大博町（大浜地区）で行われる。起源は宝暦6（1756）年に当時多かった海難と疫病の祈禱を行ったのが始まりとされており、実に250年の歴史がある祭りである。 その中でも目を引くのが「武者絵大灯笼」。博多最後の絵師と言われる「海老崎雪溪」の作であり、3ヶ所に計6枚ある。この絵は福岡県無形文化財に指定されている程で、流灌頂の名物と行っていいだろう。	H23	H23	37	教師・成人
35064	筑前琵琶 中村旭園 余韻に美あり	福岡は博多発祥の琵琶。明治期に、吉田竹子・橋旭翁（初代）らによって創製された。琵琶自体では、1400年以上の歴史があり、博多の「筑前盲僧琵琶」は、天台宗成就院というお寺にあった「橋玄清」を祖としている。 勇壮な「薩摩琵琶」に比べると、三味線の影響も受けている筑前琵琶は、唄の節もより旋律的で、全体として優美さがあるのが大きな特徴。女性の演奏家も多い。 素材も、胴は「桑」で作られてるのが本来で、腹の部分は「桐」という柔らかい木を使用している。筑前琵琶には、四弦と五弦があり、演奏法や構え方もことなるが、現在では五弦琵琶が主流。 中村旭園筑前琵琶日本旭会総師範へのインタビュー。 筑前琵琶を語る。	H23	H23	32	教師・成人

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入 年度	発行 年度	時間	対象
35065	筑前琵琶 中村旭園 演奏記録第一巻	福岡は博多発祥の琵琶。明治期に、吉田竹子・橋旭翁（初代）らによって創製された。琵琶自体では、1400年以上の歴史があり、博多の「筑前盲僧琵琶」は、天台宗成就院というお寺にあった「橋玄清」を祖としている。 勇壮な「薩摩琵琶」に比べると、三味線の影響も受けている筑前琵琶は、唄の節もより旋律的で、全体として優美さがあるのが大きな特徴。女性の演奏家も多い。 素材も、胴は「桑」で作られてるのが本来で、腹の部分は「桐」という柔らかい木を使用している。筑前琵琶には、四弦と五弦があり、弾奏法や構え方もことなるが、現在では五弦琵琶が主流。 中村旭園筑前琵琶日本旭会総師範の演奏。 演目は、義士の本懐・湖水渡。	H23	H23	50	教師・ 成人
35066	筑前琵琶 中村旭園 演奏記録第二巻	福岡は博多発祥の琵琶。明治期に、吉田竹子・橋旭翁（初代）らによって創製された。琵琶自体では、1400年以上の歴史があり、博多の「筑前盲僧琵琶」は、天台宗成就院というお寺にあった「橋玄清」を祖としている。 勇壮な「薩摩琵琶」に比べると、三味線の影響も受けている筑前琵琶は、唄の節もより旋律的で、全体として優美さがあるのが大きな特徴。女性の演奏家も多い。 素材も、胴は「桑」で作られてるのが本来で、腹の部分は「桐」という柔らかい木を使用している。筑前琵琶には、四弦と五弦があり、弾奏法や構え方もことなるが、現在では五弦琵琶が主流。 中村旭園筑前琵琶日本旭会総師範の演奏。 演目は、那須の與市・知盛。	H23	H23	51	教師・ 成人
35067	筑前琵琶 中村旭園 演奏記録第三巻	福岡は博多発祥の琵琶。明治期に、吉田竹子・橋旭翁（初代）らによって創製された。琵琶自体では、1400年以上の歴史があり、博多の「筑前盲僧琵琶」は、天台宗成就院というお寺にあった「橋玄清」を祖としている。 勇壮な「薩摩琵琶」に比べると、三味線の影響も受けている筑前琵琶は、唄の節もより旋律的で、全体として優美さがあるのが大きな特徴。女性の演奏家も多い。 素材も、胴は「桑」で作られてるのが本来で、腹の部分は「桐」という柔らかい木を使用している。筑前琵琶には、四弦と五弦があり、弾奏法や構え方もことなるが、現在では五弦琵琶が主流。 中村旭園筑前琵琶日本旭会総師範の演奏。 演目は、北条時宗・安宅の関・舞扇鶴ヶ岡。	H23	H23	66	教師・ 成人

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35068	筑前琵琶 中村旭園 演奏記録第四巻	福岡は博多発祥の琵琶。明治期に、吉田竹子・橋旭翁（初代）らによって創製された。琵琶自体では、1400年以上の歴史があり、博多の「筑前盲僧琵琶」は、天台宗成就院というお寺にあった「橋玄清」を祖としている。 勇壮な「薩摩琵琶」に比べると、三味線の影響も受けている筑前琵琶は、唄の節もより旋律的で、全体として優美さがあるのが大きな特徴。女性の演奏家も多い。 素材も、胴は「桑」で作られてるのが本来で、腹の部分は「桐」という柔らかい木を使用している。筑前琵琶には、四弦と五弦があり、弾奏法や構え方もことなるが、現在では五弦琵琶が主流。 中村旭園筑前琵琶日本旭会総師範の演奏。 演目は、羅生門・若き敦盛・ジャングルの月二十八年。	H23	H23	51	教師・成人
35069	飯盛神社祈念地祭 奉納神楽	当社の縁起には「861年（貞観3）年春3月5日和気清足自神と也て於神前神楽を奏し奉る」とあるが、古代の神楽の内容は明らかではない。 江戸時代に、矢幡家、初山家、長谷川家、清原家、高橋家などの社家のみで行う社家神楽であった。明治時代になると、神楽は社家から氏子へと引き継がれていった。	H23	H15	54	教師・成人
35070	ひょうかりらい	子どもたちの単純な歌声が岬の町を練り歩く。ひょうかりらいは岬に秋を告げる祭りである。九月十一日（現在ではその直前の日曜日）の朝、氏神様の白木神社は岬の漁師でうずまる。おとなたちは酒となますといおめし（魚と米とを別々に炊いて混ぜ合わせたご飯）を持ち、子どもたちは背中に鯛の絵や「寿」などと染めぬいたハッピーを着、これも鯛を描いた旗を4メートルほどの笹竹の先に靡かせて集まってくる。「ひょうかりらい」をいうことばの意味は、一説によれば「ひょうか」は「評価」であり、「りらい」は福岡地方の方言と考え合わせて「利大」あるいは「利鯛」だろうということである。しかし、評価などということばが近世以前に使われていたかどうか甚だ疑問である。そこで思いついたのが、古い朝鮮語ではないかということである。岬の人たちが中世末に対馬から移住してきたのだとすれば、当時対馬で数多く使われていたであろう朝鮮系のことばが伝わったとしても不思議ではない。	H23	H23	18	教師・成人
35071	ふるさと文化再興事業	ふるさと文化再興事業は、地域において守り伝えられてきた伝統文化の継承・発展を図るため、都道府県教育委員会が策定する計画に基づき、伝統文化保存団体等が行う活動を支援するものです。 対象となる伝統文化は、無形文化財、無形民俗文化財、文化財保存技術等です。ここでは、飯盛神社流鏝馬行事、飯場の神楽、飯盛神社のかゆ占が紹介されています。	H23	H21	71	教師・成人

教科 学校教育・その他		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
35072	飯場の神楽	飯場の神楽は明治25年(1892)に始められたものであり、毎年旧暦5月12日、五穀豊穡氏子安全を祈願した春祭りで、奉納された他、招かれて近隣各社に奉納していたが、およそ20年位前に途絶えた。 記録によれば、飯場の神楽が始まった明治25年(1892)以前には神楽を招いて奉納していたと伝えている。その始まりの理由は明らかではないが、大正時代の神楽講の設立などから推して、当初、神楽組員間の互助的な意味があったとも考えられる。	H23	H21	24	教師・成人
35073	唐泊どんたくと御万歳	毎年1月13日を中心に大歳神社で神事後、唐泊どんたくが始まります。今年の年男・年女の人たちが大きな短冊を竹笹につけて町内を練り歩きます。 唐泊どんたくは、大漁を願って奉納されるお祭りですので、皆さんの願いや漁船の名前が短冊に書いて吊してあります。今は、唐泊の名物となった“憲比須かき”の箱が吊してありますが、以前は“いりこ”の大袋を下げたそうです。また、どんたくの時だけに踊られる“御萬歳”という独自の踊りが披露されます。	H23	H23	28	教師・成人
35074	志賀島の船祝い行事	船が完成し、進水式の時にする行事である。ここ数年は、船を作っていないので、この行事は行われていない。	H23	H19	12	教師・成人
35075	いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～	このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん(ちづこさん)の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。 この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話のもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。	H23	H19	20	小(中・高)
35076	未来の主演 地球の子どもたちVol.1	このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。 世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。 また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。 このDVDには52のメッセージが詰まっています。 第8巻は・・・ (グアテマラ・タイ・エルサルバドル・スイス・フィジー・キリバス・チュニジア・フランス・ドイツ・台湾・日本・コロンビア・パラグアイ・香港・ベルギー・アイルランドの子どもたち)	H24	H23	119	小(高)・中・高・成人

教科 学校教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
35077	未来の主演 地球の子どもたちVol.11	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第11巻は・・・</p> <p>(コロンビア・ベトナム・ペルー・デンマーク・タイ・モルドバ・ウクライナ・グアム・アメリカ・ボリビア・ナミビア・ベリーズ・イギリス・グアテマラ・韓国・日本・パプアニューギニア・セントルシア・トリニダード・トバゴ・カナダ・ニュージーランド・アラスカの子どもたち)</p>	H24	H23	119	小(高) ・中・高 ・成人
35078	被災地から伝えたい テレビカメラが見た東 日本大震災	<p>震災の当日とそれ以降の映像記録。被災地・宮城から“伝えたいこと”として、取材させていただいた皆様の証言、視聴者の皆様から番組に寄せられた声、そして仙台放送で報道にあたったスタッフの証言が収められています。</p> <p>今後の防災のためには、どんなことが起こったのか(起こり得るのか)を把握し、その怖さを理解したうえで、個人(家族、企業等の団体、地域など)の状況に合わせたしかるべき心構えや行動の準備、備蓄食料など災害時対応物資等の準備をしておくということが必要だろうと考えます。</p> <p>尚、本DVDの視聴により強いストレスを感じる恐れや個人情報保護のため持ち出しを禁止いたします。</p>	H24	H23	105	成人
35079	未来の主演 地球の子どもたちVol.1	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには20のメッセージが詰まっています。</p> <p>第1巻は・・・</p> <p>(沖縄・オーストラリア・ニュージーランド・タイ・カンボジア・フィリピン・ポルトガル・メキシコ・ケニア・モンゴル・ペルー・バングラデシュ・タンザニア・ネパール・キルギス・トルコの子どもたち)</p>	H24	H13	119	小(高) ・中・高 ・成人

教科 学校教育・その他		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
35080	未来の主演 地球の子どもたちVol.2	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには53のメッセージが詰まっています。</p> <p>第2巻は・・・</p> <p>(ハワイ・タイ・韓国・中国・フィリピン・台湾・オランダ・ドイツ・ベルギー・ケニア・タンザニア・ベトナム・シンガポール・バリ島・アメリカ・カナダ・マレーシア・ネパール・日本・モンゴル・メキシコ・ギリシャの子どもたち)</p>	H24	H14	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35081	未来の主演 地球の子どもたちVol.3	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第3巻は・・・</p> <p>(ネパール・イタリア・ギリシャ・メキシコ・モンゴル・アルゼンチン・アラスカ・ペルー・ハンガリー・チェコ・カンボジア・フィリピン・キルギス・ウズベキスタン・日本・マレーシア・ジャマイカ・パナマ・パラオの子どもたち)</p>	H24	H15	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35082	未来の主演 地球の子どもたちVol.4	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第4巻は・・・</p> <p>(日本・スペイン・パラオ・ポルトガル・モロッコ・チュニジア・トンガ・ニュージーランド・タイ・ミャンマー・ノルウェー・フィンランド・バングラディシュ・インド・スイス・オーストリア・トルコ・中国・コスタリカの子どもたち)</p>	H24	H16	119	小(高) ・中・高 ・成人	

教科 学校教育・その他		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
35083	未来の主演 地球の子どもたちVol.5	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第5巻は・・・</p> <p>(ドミニカ・コスタリカ・中国・トルコ・ラオス・カンボジア・イギリス・ポーランド・サモア・アフガニスタン・オーストラリア・韓国・モルディブ・日本・タイ・フィリピン・スリランカ・台湾・アイスランドの子どもたち)</p>	H24	H17	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35084	未来の主演 地球の子どもたちVol.6	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第6巻は・・・</p> <p>(デンマーク・台湾・アイスランド・スリランカ・フィリピン・サイパン島・タイ・ロタ島・キューバ・モンゴル・バハマ・パキスタン・マレーシア・ブルガリア・クロアチア・日本・ブルネイ・ボラボラ島・ロシア・ミャンマー・タヒチ島の子どもたち)</p>	H24	H18	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35085	未来の主演 地球の子どもたちVol.7	<p>このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。</p> <p>世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。</p> <p>また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。</p> <p>このDVDには52のメッセージが詰まっています。</p> <p>第7巻は・・・</p> <p>(ベトナム・ミャンマー・ボラボラ島・ロシア・タヒチ島・スペイン・イタリア・中国・オーストラリア・ツバル・カンボジア・ニュージーランド・ネパール・ルーマニア・日本・ウクライナ・韓国・タイ・スイス・エルサルバドルの子どもたち)</p>	H24	H19	119	小(高) ・中・高 ・成人	

教科 学校教育・その他		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
35086	未来の主演 地球の子どもたちVol.9	このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。 世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。 また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。 このDVDには52のメッセージが詰まっています。 第9巻は・・・ (香港・ベルギー・アイルランド・ミャンマー・フランス・フィリピン・グアム・バングラデシュ・カナダ・シンガポール・タイ・韓国・インド・日本・フィンランド・ラトビア・ドイツ・マルタの子どもたち)	H24	H21	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35087	未来の主演 地球の子どもたちVol.10	このDVDには、世界各地の子どもたちが登場します。 世界には、裕福な家庭の子どももいれば、日々の生活にさえ苦しむ子どももいます。日本とは言葉や生活習慣、考え方が異なるいろいろな国で、子どもたちはどのような夢を抱き、どんな生活をしているのでしょうか。 また、親は何を想い、子どもたちを見つめているのでしょうか。夢を持つことの素晴らしさ、家族の絆、豊かさの意味……。 このDVDには52のメッセージが詰まっています。 第10巻は・・・ (マルタ・ドイツ・フィンランド・ウクライナ・モルドバ・インドネシア・韓国・メキシコ・ハンガリー・中国・ミャンマー・タイ・フィリピン・モンゴル・ルーマニア・日本・スロバキア・ペルー・コロンビア・ベトナム・デンマークの子どもたち)	H24	H22	119	小(高) ・中・高 ・成人	
35088	スクール・コンプライアンス 第1巻 小学校編	小学校を舞台に個人情報漏洩、著作権法違反、体罰、虐待の通報、横領等の事例を通して、コンプライアンスの重要性を解説する。 内容や中身は、小学校教員向け研修用に最適である。	H24	H23	22	小学校 教員	
35089	スクール・コンプライアンス 第2巻 中学校編	中学校を舞台に飲酒運転、体罰、いじめの不適切対応、個人情報漏洩、横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説する。 内容や中身は、中学校教員向け研修用に最適である。	H24	H23	22	中学校 教員	
35090	スクール・コンプライアンス 第3巻 高校編	高校を舞台に申請書への虚偽記載、セクハラ、横領、個人情報漏洩、著作権法違反等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説する。 内容や中身は、高校教員向け研修用に最適である。	H24	H23	22	高校	



教科 学校教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
35091	生き抜く	<p>津波の襲来後、マスコミは、各地の被害を連呼し全国から被災者を励ますメッセージを送り続けた。</p> <p>マスコミは、復興の槌音が聴こえるかのような新たな動き、映像的にインパクトのある出来事やドラマチックなストーリーを追い求め、人々のかすかな息づかいには次第に振り向かなくなっている。</p> <p>このDVDは、南三陸町の人々の津波から1年間の日々の生きた生活を、そのままドキュメンタリーとして、被災地の日々の生活を記録し続けたものである。</p>	H25	H24	29	中・高・成人

教科 幼児教育		分類				
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象
36001	やっぱりそうだよね 認め合う友達との生活・5歳児3学期	5歳児3学期の友だちと協力して活動を豊かに展開しようとする幼児たちの姿と、幼児同士の心のつながりのある温かい学級集団を育てようとする教師の姿が映し出されている。幼児教育に携わる人をはじめ小学校の教員等の幼稚園教育の理解を深めることができる。	H21	H20	36	成人

教科 一般教養		分類					
番号	題名	内容	購入年度	発行年度	時間	対象	
39001	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	知床の海・川・森，それぞれの渾然一体となって関わり合う特有の自然環境と，その中で生息・生育する多様な動植物の，春・秋・冬の世界を美しく紹介している。 知床を科学的に見つめ，具体的な特徴を解説しながら，大自然の不思議な魅力に迫っている。	H20	H20	31	小・中	
39002	クテ打組紐技法への招待	クテ打は，日本では鎧の威糸や経巻の巻緒などさまざまな美術工芸品の制作に用いられてきましたが明治のはじめ頃には廃れてしまったと思われ，伝える人がほとんどありません。近年木下雅子クテ打組紐技法研究会・会長生により江戸時代の文献と古代から近世の資料調査の結果をもとに技法の復元が行われました。本DVDは，その技法の歴史的な背景と概説および手元の動きについてくわしく解説しています	H22	H22	28	成人	
39003	四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森	東北の山々を中心に，四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。そこに生きる多様な動植物たちを紹介し，自然の不思議とその魅力に迫ります。更に，冷温帯の森と人々とのかわりを見つめ，多様な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介しします。	H23	H23	31	成人	
39004	みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう	子どもたち自身が人形劇を上演することにより，感情の表現力を養い，人とのコミュニケーションが円滑にできるようになることを目的としている。 人形劇を見てみよう・人形を作ってみよう・人形を動かしてみよう・人形劇をやってみようの4つの内容で構成されている。	H23	H23	46	小・一般	
39005	折って・切って・広げて びっくり！切り紙遊び	子どもたちと様々な世代に人たちが一緒に切り紙の知識を教えあい，楽しみながら互いに刺激し合って交流を深めることを目的としている。 子どもたちはもちろん，ご家庭や地域の人々が一緒に楽しめる内容で手や指先を動かすことで運動能力の維持向上を図り，心・脳・身体の活性化を図る。 ともに楽しみながら，いつでもどこでも気軽にできる切り紙で元気を分かち合い，世代を超えた交流体験教材である。	H23		40	小(高)・一般	

教科 体育・レクリエーション		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
40001	みんなに元気をあげよう！ チアロビクス	子どもたちを対象に、体力作りに効果の高い有酸素運動「エアロビクス」と、スポーツ大会やイベントでの応援シーンなどでなじみのある「チアリーディング」をミックスした、新しいコミュニケーションスポーツの「チアロビクス」を紹介している。 あふれる笑顔と明るい掛け声で、世代を超えてみんなが楽しみながら、応援スタイルのコミュニケーション運動を体験できる。	H23	H22	58	小・中
40002	元気に行進！レッツゴーパレード	子どもたちを対象に、音楽に合わせて踊ったり、旗を振って元気に行進し、お互いに声を掛け合ったり、アドバイスし合うなどパレード練習を通して子ども同士の「思いやる心」「協力する心」を大きく成長させるのに役立つ。	H24	H24	45	小・中

教科 社会教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
42001	知らなかったでは許されない個人情報セキュリティ対策	個人情報セキュリティに完璧はない。個人情報や営業秘密をはじめとした「情報」に対するすべてのビジネス人の必須知識を解説。わかったつもりで理解しきれていない「情報」の取り扱いのポイントをわかりやすく描いている。	H18	H18	40	一般
42002	プライバシーマーク入門	個人情報保護法が全面改定された。ここではプライバシーマークの基礎知識を紹介している。日常業務の中で直面しながら出来事をモチーフにPDCAサイクルの流れに沿って解説している。	H18	H18	50	一般
42003	子ども虐待 第1巻 子ども虐待を理解するために	子どもや家庭をめぐる問題が複雑・多様化している中で親（養育者）が子どもの身体や心を傷付ける「子ども虐待」が年々増えている。「子ども虐待」は子どもと家庭に直接関わりをもつ関係者の熱意や努力だけで防ぐことはできない。周りにいる人たちが力を合わせて早期に発見し適切な援助の手をさしのべることが必要不可欠である。この作品は「子ども虐待」への理解を深めることをねらいとし、「子ども虐待」とはどのようなものなのか、また、子どもを虐待から守るためにどのように対応したらよいか解説している。	H19	H13	28	成人
42004	子ども虐待 第2巻 早期発見と早期対応	「子ども虐待」を発見したとき、どのように対応したらよいかを具体的に示している。「子ども虐待」はいろいろなケースがあり、一つとして同じものはない。ここでは虐待の発見から援助までのプロセスについて、緊急性の低い場合と高い場合の二つの事例について具体的に示して解説している。	H19	H13	31	成人
42005	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ 働くオトコたちの声	ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのことである。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介している。	H20	H20	27	一般
42006	配偶者からの暴力の根絶をめざして 配偶者暴力防止法のしくみ	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害である。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組を柱とした改正法が成立し、平成21年1月に施行された。このDVDは、配偶者からの暴力根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介している。	H21	H20	35	成人

教科 社会教育・その他		分類	購入年度	発行年度	時間	対象
番号	題名	内容				
42007	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 見えない虐待をしないために	実際にあった幼児・児童への虐待報告を3話オムニバスの再現ドラマ形式で紹介し ます。虐待は、粗暴な親だけが行うものではありません。ふとしたきっかけで、誰にでも起きることであり、それと気づかぬうちに行っている子どもへの人的侵害、見えない虐待は少なくありません。身近な事例をもとに、仁木やす子先生が親の気づきを喚起するためのドラマ解説と虐待防止のための対応法をわかりやすく紹介します。また、巻末では、富田富士也先生が、「子どもへの愛情が行き過ぎたとき、虐待が始まる」という視点から、親自身が気づきを持つためのアドバイスを行います。	H22	H20	25	教師・成人
42008	ミラクル・オブ・ラブ 新しい生命の誕生	優れたコンピューターグラフィックと電子顕微鏡映像の技術を駆使して、私たちの生命誕生の神秘を教えてください。 胎児の成長の過程を美しくしかも鮮明に撮影しています。生命誕生の神秘さ、厳粛さに感動するとともに生の知識を明るく正しく得ることが出来ます。	H22	H15	23	教師・成人
42009	働くということ フリーターについて考える	自立した生活を営むために、6組の若者が、それぞれの人生を模索していく。役者を目指す若林泰介さんの例、自分を変えたい平沢麻実子さんの例、ミュージシャンを目指す宇賀神悟さん、八田浩一さんの例、働くための技術・知識を身につける松本智子さんの例、就職活動の厳しさ①佐々木豪さんの例、就職活動の厳しさ②中村比呂史さんの例がそれぞれ紹介されている。生徒・学生が自らの進路について自発的に考えるきっかけを与える。	H22	H21	28	中学・高校・成人